

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
INFÉRIEUR - Éducation Physique**

FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S7 - Savoirs interdisciplinaires et leur
didactique : sciences fondamentales appliquées
à l'éducation physique et sportive et
psychomotricité**

CODE Programme Niveau CFC ECTS

Activités d'apprentissage

1. Physiologie III
2. Analyse du mouvement III
3. Psychomotricité : Didactique II
4. Activités rythmiques I

Coordonnées du/des représentants « UE »

TRIGAUX Philippe - ptrigaux@he2b.be

Unités d'enseignement prérequis

Unités d'enseignement corequis

Objectifs

- Maîtriser le vocabulaire de base nécessaire à la compréhension du fonctionnement du corps humain
- Comprendre les mécanismes des principales fonctions régulant la biologie humaine lors d'exercices physiques
- Pouvoir intégrer certaines connaissances apprises en physiologie à d'autres connaissances et à la pratique de l'enseignement en éducation physique
- Comprendre la démarche scientifique et développer un esprit critique
- Aborder les différentes approches et théories relatives à l'analyse biomécanique des mouvements
- Maîtriser les différents modes d'organisation spécifiques à l'éducation psychomotrice pour savoir l'appliquer sur le terrain et le rédiger dans une fiche préparation et le rédiger dans une fiche de préparation
- Être capable de reproduire des modules dans différentes disciplines rythmiques et maîtriser la structure rythmique

Compétences visées

1. Maîtriser les savoirs (vocabulaire lié au contenu) et les savoir-faire (outils et techniques d'analyse propre aux disciplines concernées)
2. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
3. Entretenir une culture générale importante d'éveiller les élèves au monde
4. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

Profil de formation

- Les axes abordés sont :
- réflexivité
 - interactivité

Acquis d'apprentissage

1. L'unité d'enseignement S7 permettra à l'étudiant de développer un esprit critique par rapport aux réactions du corps dans le cadre d'une activité physique.
2. À la fin du module, l'étudiant sera capable d'expliquer les interactions entre les différents éléments du corps mis en mouvement.
3. D'apporter une analyse critique sur la méthodologie spécifique à l'éducation psychomotrice.
4. D'évoluer pratiquement (reproduction et création) sur différentes structures rythmiques.

Acronyme

PPEP2S7

1. Physiologie III

Volume horaire 60 heures

Quadrimestre 1

Langue d'enseignement Français

Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus

1. Étude des systèmes composants le corps humain
2. Appropriation du vocabulaire et de mécanismes nécessaires à la compréhension des systèmes composants le corps humain
3. Démarche permettant d'intégrer des connaissances apprises en physiologie à d'autres connaissances et pratique de l'enseignement en éducation physique
4. Favoriser la démarche scientifique et développer l'esprit critique

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

1. Interactions entre les étudiants et l'enseignant
2. Travail à domicile sur base de documents déposés sur la plateforme HE et questions/réponses en présentiel (pédagogie inversée)

Supports à l'acquis d'apprentissage

- Les éléments principaux vus au cours sont présentés dans un powerpoint mis à la disposition des étudiants sur notre plateforme « MOODLE »
- Notes de cours

Bibliographie

- MARIEB E. N., Anatomie et physiologie humaines, Pearson Education, 2005
- VANDER A. J., SHERMAN J. H., LUCIANO D. S., BRIÈRE R., Physiologie Humaine, Troisième édition, Chenelière/McGraw-Hill, Montréal, 1995

Acronyme

PPEP2S701

2. Analyse du mouvement III

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

3. Psychomotricité : didactique II

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Rappel des grands objectifs psychomoteurs à développer
Explication des différents modes d'organisation des séances « dirigées » d'activités collectives :
- méthodologie du jeu
- parcours et circuits
- séances en ateliers
- intermèdes psychomoteurs
- les nouvelles approches méthodologiques et utilisation du petit matériel
- plan et rédaction d'une séance d'éducation psychomotrice

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Après un rappel théorique, les étudiants seront amenés à évoluer pratiquement sur le terrain pour découvrir la méthodologie spécifique des séances dirigées
Les méthodes d'enseignement et d'évaluations peuvent être modifiées en dispositif hybride (présentiel et/ou à distance) en fonction des recommandations et des mesures sanitaires.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

4. Activités rythmiques I

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Acquérir les fondamentaux pour être capable de suivre et reproduire un enchaînement des pas sur un rythme donné
2. Être capable de donner le départ sur la phrase musicale et connaître la structure musicale utilisée pour les activités rythmiques : step et aérobic
3. Connaître et savoir montrer les pas vus au cours en aérobic et step

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme