

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
INFÉRIEUR Français-Éducation à la philosophie et à la  
citoyenneté**

**FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :**

**S1 - Savoirs interdisciplinaires et leur  
didactique : français et éducation à la  
philosophie et à la citoyenneté**

CODE 

S1
----

 Programme 

1BA
-----

 Niveau CFC 

6
---

 ECTS 

15
----

Obligatoire
-------------

**Activités d'apprentissage**

Français :

1. Production I
2. Genres littéraires
3. Grammaire I
4. Narratologie I
5. Approche historique de la littérature
6. Aspects didactiques spécifiques au français I

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté : Théorie et didactique I

**Coordonnées du/des représentants « UE »**

LINSMAUX Céline - clinsmaux@he2b.be

**Unités d'enseignement prérequis**

--

**Unités d'enseignement corequis**

--

**Objectifs**

L'objectif est de pouvoir mémoriser, analyser, ordonner et identifier des concepts et contenus de base permettant d'ajuster ses connaissances et de lire et formuler des textes en rapport avec des problématiques liées aux diverses activités d'apprentissage

### **Compétences visées**

1. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif.
2. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
3. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

### **Profil de formation**

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

### **Acquis d'apprentissage**

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra :

1. Maîtriser et reformuler des contenus précis liés aux activités d'enseignement
2. Identifier un genre littéraire et justifier par des critères précis
3. Produire une analyse écrite

**Acronyme**

**PPFE1S1**

Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %		Évaluation des Activités d'Apprentissage en %													
		1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>ème</sup> session							
		Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux	Examen		
				Pratique	Écrit	Oral			Pratique	Écrit	Oral		Pratique	Écrit	Oral
<b>Français :</b>															
1) Production I	14				100									100	
2) Genres littéraires	17	25 (*)				100 (*)									100
3) Grammaire I	14				100									100	
4) Narratologie I	16					100 (*)								100 (*)	
5) Approche historique de la littérature	8														100
6) Aspects didactiques spécifiques en français I	3				100									100	
<b>Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :</b>															
7) Théorie et didactique I	28				100									100	

## Complément d'information relatif aux évaluations

- \* Genres littéraires : 1<sup>ère</sup> session : travail (présentation orale) et examen
- \* Narratologie I : écrit - 70 % et oral - 30 %

## Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement S1 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « P ».

*Conformément à l'arrêt du Conseil d'État n° 248.445, du 05 octobre 2020, il ne pourra être fait application du seuil minimal de réussite*

## Français

### 1. Production I

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

#### Implantation

#### Contenus

1. Les ateliers d'écriture et OULIPO + constitution d'une grille d'évaluation
2. La ponctuation
3. Les réductions de textes :
  - le résumé de texte
  - la synthèse
4. Les discours rapportés :
  - le discours direct
  - le discours indirect lié
  - le discours indirect libre
  - le discours narrativisé
5. Les implications didactiques de ces trois chapitres.

#### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.  
L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.  
Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir. Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.  
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

#### Supports à l'acquis d'apprentissage

#### Bibliographie

#### Acronyme

## 2. Genres littéraires

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

### Implantation

### Contenus

Les genres littéraires : théorie + application :

- la nouvelle
- le roman
- la poésie
- le théâtre
- le conte, le mythe et la légende
- le fantastique
- la science-fiction
- l'énigme criminelle

Présentation au groupe-classe d'une œuvre liée à un genre littéraire spécifique imposé

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Définir les genres littéraires : lire des textes d'auteurs, identifier le genre littéraire, comparer avec d'autres genres littéraires, utiliser d'autres médias (films, BD, dessins animés ...) pour illustrer les genres

Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

### Supports à l'acquis d'apprentissage

### Bibliographie

### Acronyme

### 3. Grammaire I

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

#### Implantation

#### Contenus

1. Phonétique articulatoire  
2. Orthographe grammaticale : révision systématique de la morphologie (variations en genre et en nombre du nom et de l'adjectif), de la syntaxe (règles d'accord, concordance des temps, discours direct et indirect, ponctuation ...) et de la conjugaison. Toutes les modifications proposées par la nouvelle orthographe seront explicitées.

#### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de grammaire propose à l'étudiant une démarche inductive qui le rend le plus actif possible dans l'apprentissage. Sur la base d'observations, il pourra constituer des synthèses et formuler lui-même les règles à mémoriser. Il pourra vérifier et renforcer sa compréhension de la matière par de nombreux exercices d'entraînement variés et progressifs.  
Tout en renforçant sa maîtrise de la grammaire française, l'étudiant sera invité à réfléchir à la didactique de la grammaire envisagée, conformément aux programmes de français de la Fédération Wallonie-Bruxelles, comme un outil au service de la réalisation d'une tâche de communication.  
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

#### Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus  
MyNivelles  
Braun et Cabillau, *Le français pour chacun*, Waterloo, Plantyn, 2007  
Breckx, *Grammaire française*, Bruxelles, De Boeck, 2012  
Cherdon, *Guide de grammaire française*, Bruxelles, De Boeck, 2016

#### Bibliographie

BRAUN A., CABILLAU J-F., *Le français pour chacun*, Grammaire interactive de la phrase et du texte, Wolters Plantyn, 2007

Acronyme

## 4. Narratologie I

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

### Implantation

### Contenus

1. La lecture : mécanismes cognitifs en jeu, la dyslexie, les stratégies de lecture, prescrits par rapport à la lecture dans les programmes d'enseignement de la Fédération Wallonie Bruxelles, suggestions d'activités pour exercer les stratégies de lecture dont les cercles de lecture.  
2. Étude du récit : outils d'analyse :  
- Les figures de rhétorique  
- Champ lexical/champ sémantique  
- Les outils de Genette  
- La description  
- Les schémas narratif et actanciel  
- Étude de l'incipit  
- Contexte de production et de réception de l'œuvre

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Sur la base d'exemples nombreux, l'étudiant est invité à découvrir et à comprendre de façon active les outils d'analyse de texte.  
Pour faciliter la compréhension de ces outils, parallèlement au texte, l'image fixe ou mobile est très souvent sollicitée. Les analyses de texte réalisées en classe, en groupe, ou seul à domicile, donnent à l'étudiant l'occasion de s'exercer sur des supports variés. Tout au long du cours, les étudiants sont invités à enrichir le panel de textes et/ou d'images en fonction de leur connaissance, de leurs genres littéraires de prédilection, voire de leurs écrits personnels.  
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

### Supports à l'acquis d'apprentissage

### Bibliographie

### Acronyme

## 5. Approche historique de la littérature

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

### Implantation

### Contenus

1. Contextualisation historique du phénomène littéraire en mettant en évidence le cadre politique, économique et social dans lequel s'inscrit l'activité des écrivains. On s'attachera plus particulièrement à la France tout en n'excluant pas des détours vers d'autres grandes cultures européennes.
2. Littérature et société en France (survol : XVIème - XXème siècles)
3. Littérature et société hors de France (les thèmes et les auteurs changent chaque année)

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

### Supports à l'acquis d'apprentissage

1. Notes de cours des étudiants ; notes de cours du professeur
2. Cours enregistrés, comprenant la bibliographie spécialisée, accessibles sur la chaîne YouTube du professeur : [youtube.com/user/jmdufays](https://www.youtube.com/user/jmdufays)

### Bibliographie

Acronyme



## 6. Aspects didactiques spécifiques au français I

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

### Implantation

### Contenus

1. Programmes de français de la Fédération Wallonie Bruxelles
2. Principaux manuels de français
3. Principales grammaires
4. Profils d'apprentissage et l'appréhension de la grammaire
5. Méthodes d'apprentissage de la grammaire adaptées aux différents profils d'apprentissage

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

En classe, à la bibliothèque ou via le net, les étudiants sont invités à découvrir tous les outils existants dans le champ de la didactique de la grammaire  
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

### Supports à l'acquis d'apprentissage

### Bibliographie

### Acronyme

## Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

### 7. Théorie et didactique I

Volume horaire  Quadrimestre  Langue d'enseignement

#### Implantation

#### Contenus

1. Réflexion sur la mise en place d'un cadre pour le cours de philosophie et de citoyenneté
2. Les valeurs
3. Introduction à la philosophie politique (systèmes politiques, idéologies, citoyenneté, DUDH, ...) et didactique
4. La préparation de leçon de philosophie et citoyenneté : aspects didactiques, théorie et exercices

#### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Lecture, analyse et discussion autour de textes (extraits de livres, articles, ...)  
Analyses de documents vidéo avec questionnaire  
Transmission orale  
Réflexions et discussions (philosophiques)  
Débats, questionnement oraux et écrits  
Travail et implication personnels de l'étudiant(e)  
Préparations de leçons par l'étudiant à domicile  
Remarque : - 10 % (2/20) par préparation non remise de la note de l'examen.  
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

#### Supports à l'acquis d'apprentissage

#### Bibliographie

Acronyme