

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
INFÉRIEUR Français-Éducation à la philosophie et à la
citoyenneté**

FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S2 - Savoirs interdisciplinaires et leur
didactique : français et éducation à la
philosophie et à la citoyenneté**

CODE **S2** Programme **1BA** Niveau CFC **6** ECTS **15** Obligatoire

Activités d'apprentissage

Français :

1. Production II
2. Littérature française de la renaissance et du XVIIème siècle
3. Grammaire II
4. Aspects didactiques spécifiques au français II
5. Littérature du Moyen Age

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté : Théorie et didactique II

Coordonnées du/des représentants « UE »

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

Unités d'enseignement prérequis

Unités d'enseignement corequis

Objectifs

L'objectif est de pouvoir analyser et produire des écrits syntaxiquement corrects ; de lire et expliquer des textes liés aux activités d'apprentissage ; de critiquer et justifier des choix méthodologiques

Compétences visées

1. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif.
2. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations
3. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
4. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

Profil de formation

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

Acquis d'apprentissage

- À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra :
1. Mémoriser et expliciter des concepts disciplinaires et didactiques
 2. Ordonner et réduire des données textuelles
 3. Appliquer des grilles d'analyse littéraire
 4. Reconnaître et interpréter des textes
 5. Produire une analyse de phrase
 6. Être capable de produire une préparation complète de leçon

Acronyme

PPFE1S2

Évaluation des Activités d'Apprentissage en %

Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %		1 ^{ère} session									2 ^{ème} session				
		Examen			Examen			Examen			Examen				
		Travaux/Interrogations	Évaluation continue		Travaux/Interrogations	Évaluation continue		Travaux	Pratique	Écrit	Oral	Travaux	Pratique	Écrit	Oral
		Pratique	Écrit	Oral			Pratique	Écrit	Oral			Pratique	Écrit	Oral	
Français :															
1) Production II	15								100					100	
2) Littérature française de la renaissance et du XVII ^{ème} siècle	15									100				100	
3) Grammaire II	15								100				100		
4) Aspects didactiques spécifiques au français II	4					100					100				
5) Littérature du Moyen Age	15					20 (*)				80	20 (*)			80	
Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :															
6) Théorie et didactique II	36								100				100		

Complément d'information relatif aux évaluations

*** Littérature du Moyen Age :**

1^{ère} session : travaux à remettre la dernière semaine de cours

2^{ème} session : travaux à remettre en début de session

Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement S2 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « P ».

Conformément à l'arrêt du Conseil d'État n° 248.445, du 05 octobre 2020, il ne pourra être fait application du seuil minimal de réussite

Français

1. Production II

Volume horaire

Quadrimestre

Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. La grille du fantastique
2. La nouvelle et sa portée fantastique
3. Les différents types de textes :
 - Explicatif
 - Informatif
 - Narratif
 - Argumentatif
 - Injonctif
 - Persuasif
 - ...
4. Les figures de style
5. Introduction à l'argumentaire

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1^{er} et 2^{ème} degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.

L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.

Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir.

Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.

Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

2. Littérature française de la renaissance et du XVIIème siècle

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus

1. Littérature du XVIème siècle :
 - Après une introduction générale (point de vue politique, religieux, scientifique et artistique) et un petit détour par la Renaissance italienne, seront abordés les notions de Renaissance et d'humanisme et les auteurs phares tels que Rabelais, Marot, Du Bellay, Ronsard et Montaigne. 3. - D'autres auteurs comme Marguerite de Navarre, Maurice Scève ou Louise Labé seront éventuellement étudiés selon l'avancement du cours. L'étude de ces auteurs permettra particulièrement d'envisager de multiples formes poétiques (sonnet, ode, chanson, ballade, épigramme, épître) et de préciser l'intention dominante du poème (satirique, lyrique ...), une compétence en lecture soulignée dans le programme de français
2. Littérature du XVIIème siècle :
 - Introduction historique
 - Les esthétiques baroque et classique dans les arts et en littérature
 - La préciosité et le burlesque en littérature
 - La philosophie : Descartes et Pascal
 - Le théâtre irrégulier et le théâtre classique
 - Le tragique chez Corneille et Racine
 - Le comique chez Molière
 - La prose d'idées :
3. Les moralistes : La Fontaine-La Bruyère-La Rochefoucauld
4. Les lettres et mémoires :
 - Madame de Sévigné-Saint-Simon
 - Le conte : Perrault

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les étudiants sont invités, sur base volontaire, à intervenir dans le cours en présentant un sujet qui les intéresse. La préparation et l'animation d'une leçon, même si elle est destinée à des pairs, est un excellent apprentissage pour l'exercice futur de leur profession. Quand au professeur, il s'efforce de varier les procédés d'enseignement et d'utiliser de nombreux supports (peintures, films ...). De plus, les lectures obligatoires fournissent l'occasion d'organiser des débats en classe. Le cours de littérature privilégie toujours aux exposés théoriques magistraux l'analyse de textes qui rend les élèves actifs dans l'apprentissage et la découverte d'une spécificité littéraire. Selon une méthode inductive, les synthèses sont élaborées collectivement suivant les conclusions de l'analyse textuelle.

Le cours se déroulera en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus de textes
Lectures imposées
Manuels de littérature française

Bibliographie

Histoire de la littérature en France au XVIIème, Paris, Hatier, 2002, Collection Profil

Acronyme

PPFE1S208

3. Grammaire II

Volume horaire 30 heures

Quadrimestre 2

Langue d'enseignement Français

Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus

1. Analyse de la phrase
2. Les classes de mots : critères de reconnaissance morphologiques, syntaxiques et sémantiques.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les étudiants sont invités à faire le point sur leurs acquis pour les compléter et les structurer ; ensuite par une confrontation avec la théorie grammaticale conforme au code de terminologie de 1986. De nombreux exercices permettent d'évaluer la compréhension de la matière.
Le cours se déroulera en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus
Code de terminologie grammaticale, 1986
Grammaire BRAUN et CABILLAU
D'autres grammaires de référence

Bibliographie

BRAUN et CABILLAU, Le français pour chacun, Plantyn, 2007

Acronyme

PPFE1S209

4. Aspects didactiques spécifiques au français II

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

5. Littérature du Moyen Age

Volume horaire 30 heures

Quadrimestre 2

Langue d'enseignement Français

Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus

1. Quelques repères :
 - Quand commence et se termine le Moyen Age ?
 - Origines appréciatives et lexicales d'une période
2. Les premiers textes en anciens français
3. Le courant épique/la chanson de geste
4. Le courant courtois/les différentes compositions poétiques
5. Le roman
6. Le théâtre médiéval
7. Les genres considérés aujourd'hui comme mineurs :
 - les fabliaux ;
 - les dits ;
 - les congés ;
 - les vers de la Mort (danse macabre) ;
 - les lais
8. Les écrits à portée encyclopédique
9. L'influence de la Renaissance italienne sur le Moyen Age
10. Deux figures du XVème siècle : Charles d'Orléans et François Villon
11. Les chroniqueurs de France et de Bourgogne

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le cours s'appuie sur des analyses de textes permettant de faire ressortir les caractéristiques d'un courant. Nous nous basons également sur l'observation de différents documents tels que des enluminures, des gravures, des portraits, des cartes permettant de contextualiser des données culturelles abstraites. Les étudiants sont amenés à réaliser des recherches personnelles sur une œuvre médiévale particulière. Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus, powerpoint, powerpoint audio

Bibliographie

THIRY Claude, Anthologie de la littérature française du Moyen Age, Paris, Academia, 2002.

Acronyme

PPFE1S215

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

6. Théorie et didactique II

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. La question de l'identité personnelle sous différents aspects
2. Psychologie sociale
3. Réflexion déontologique (neutralité) sur la didactique dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté, introduction à la théorie et à la pratique d'ateliers philosophiques

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Lecture, analyse et discussion autour de textes (extraits de livres, articles ...)
Analyses de documents vidéos avec questionnaire
Transmission orale
Réflexions et discussions (philosophiques)
Débats, questionnement oraux et écrits
Travail et implication personnels de l'étudiant(e)
Préparations de leçons par l'étudiant à domicile
Remarque : - 10 % par préparation non remise de la note finale de l'examen
Les échanges se feront en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme