

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
INFÉRIEUR Français-Éducation à la philosophie et à la
citoyenneté**

FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S4 - Savoirs interdisciplinaires et leur
didactique : français et éducation à la
philosophie et à la citoyenneté**

CODE S4 Programme 2BA Niveau CFC 6 ECTS 15 Obligatoire

Activités d'apprentissage

Français :

1. Narratologie II
2. Littérature belge du XIXème siècle
3. Grammaire IV
4. Littérature de jeunesse I
5. Aspects didactiques spécifiques au français IV

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté : Théorie et didactique IV

Coordonnées du/des représentants « UE »

SIMON Anabel - asimon@he2b.be

Unités d'enseignement prérequis

Unités d'enseignement corequises

Objectifs

Prendre conscience de contextes littéraires divers
Analyser des textes liés à un courant littéraire précis
Adapter son attitude, son vocabulaire et sa pédagogie à un public allophone d'enfants.

Compétences visées

1. Maîtriser une approche réflexive de la langue et des discours
2. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques réflexives et analytiques
3. Comprendre un contexte d'écriture non contemporain
4. Faire preuve d'autonomie dans les pratiques d'analyse de documents

Profil de formation

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

Acquis d'apprentissage

À la fin de l'activité d'apprentissage :

1. L'étudiant devra reconnaître et analyser les différents courants littéraires rencontrés et confronter le contenu textuel à la réalité historique ambiante, tout en mobilisant un point de vue comparatif.
2. Il sera capable de transférer ses acquis dans les réalisations personnelles et ses préparations de leçons.
3. Il sera capable d'analyser toute phrase complexe selon le code de terminologie grammaticale en vigueur.
4. Il sera capable d'analyser le texte mais aussi l'image fixe et mobile.

Acronyme

PPFE2S4

Évaluation des Activités d'Apprentissage en %

Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %		1 ^{ère} session						2 ^{ème} session											
		Travaux/Interrogations		Évaluation continue		Examen		Travaux/Interrogations		Évaluation continue		Examen		Travaux					
																Pratique	Écrit	Oral	Pratique
Français :																			
1) Narratologie II	16											100						100	
2) Littérature belge du XIX ^{ème} siècle	17													100					100
3) Grammaire IV	19											100						100	
4) Littérature de jeunesse I	13							20 (*)				80		20 (*)					80
5) Aspects didactiques spécifiques au français IV	7							100						100					
Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :																			
6) Théorie et didactique IV	28													100				100	

Complément d'information relatif aux évaluations

*** Littérature de jeunesse I :**

Travaux/Interrogations :

1^{ère} session : présentation orale en classe d'un travail individuel et un travail de groupe

2^{ème} session : remise d'un travail écrit pour le travail individuel. Le travail de groupe devient un travail écrit individuel. Ces 2 travaux sont à déposer sur MyNivelles pour le début de la seconde session

Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement S4 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « P ».

Conformément à l'arrêt du Conseil d'État n° 248.445, du 05 octobre 2020, il ne pourra être fait application du seuil minimal de réussite

1. Narratologie II

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Le récit : analyse approfondie et structurée de nouvelles et/ou d'un roman à l'aide des outils vus au cours de narratologie I
2. L'image : outils et analyse de l'image fixe (dessin, peinture, affiches, publicités) et de l'image mobile (sports publicitaires et courts métrages)
3. La bande dessinée : exploiter la spécificité du genre en classe de français
4. La poésie : parcours poétique et didactique du genre

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les étudiants sont invités à participer activement au cours en présentant des analyses de textes et/ou d'images.
Avant de réfléchir à la didactique de la poésie, les étudiants pratiquent le genre (écouter, dire, faire, analyser de la poésie) à travers des activités variées afin d'en donner une définition personnelle
Les cours s'organiseront en présentiel et/ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

2. Littérature belge du XIX siècle

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Introduction générale par la peinture
2. Y a-t-il une littérature spécifiquement belge ?
3. Repères historiques et culturels 1830-1880
4. Charles de Coster
5. Repères historiques et culturels 1880-1920
6. Le réalisme/naturalisme :
Camille LEMONNIER
Neel DOFF
Georges EECKHOUD
7. Le symbolisme :
Albert MOCKEL
Charles VAN LERBERGHE
Georges RODENBACH
Emile VERHAEREN
Maurice MAETERLINCK

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Tout au long du cours, le professeur variera les procédés d'enseignement (débat, lectures, travaux de groupes ...) ainsi que les supports d'apprentissage (peintures, adaptations cinématographiques ...).

Le cours de littérature privilégie toujours l'analyse de texte qui rend les élèves actifs dans l'apprentissage et la découverte d'une spécificité littéraire aux exposés théoriques magistraux comme la lecture d'une biographie, d'une étude littéraire ... Selon une méthode inductive, les synthèses sont élaborées collectivement selon les conclusions de l'analyse textuelle.

Les cours s'organiseront en présentiel et/ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

3. Grammaire IV

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

4. Littérature de jeunesse I

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Historique de la littérature de jeunesse de l'Antiquité à nos jours
2. Mise en corrélation du cours avec diverses rencontres (ateliers de formation professionnelle, foire du livre, salon de l'éducation ...)
3. Le cercle de lecture : théorie et application
4. Le rallye lecture : théorie
5. Faire lire autrement : pistes pour donner le goût de lire

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistral
Activités liées au goût de lire : le cercle, le rallye lecture ...
Présentation personnelle d'un ouvrage jeunesse
Présentation d'un travail en groupe basé sur un ouvrage de l'abonnement à l'école des loisirs
Les cours s'organiseront en présentiel et/ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

5. Aspects didactiques spécifiques au français IV

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

Éducation à la philosophie et citoyenneté

6. Théorie et didactique IV

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. « Réflexion sur des thèmes en lien avec l'éducation affective et sexuelle (sentiments, émotions, amour, sexualité, pornographie, désir, limites, intimité)
2. Didactique :
 - Méthode PRODAS
 - Approche réflexive de la didactique de l'éducation affective et sexuelle (comparaison entre ateliers philosophiques et cercle PRODA, méthodes adaptées), définition d'objectifs généraux et spécifiques en lien avec l'éducation affective et sexuelle.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Mission orale, réflexions et discussions (philosophiques), lecture de textes (extraits de livres, articles ...)

Questionnements oraux et écrits, visionnement de supports vidéo, recherches, travail et implication personnels de l'étudiant(e) et réflexion commune en groupe

Les cours s'organiseront en présentiel et/ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme