

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
INFÉRIEUR Français-Français langue étrangère**

FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S1 - Savoirs interdisciplinaires et leur
didactique : français et français langue étrangère**

CODE Programme Niveau CFC ECTS

Activités d'apprentissage

Français :

1. Production I
2. Genres littéraires
3. Grammaire I
4. Narratologie I
5. Approche historique de la littérature
6. Aspects didactiques spécifiques au français I

Français langue étrangère : Théorie et didactique I

Coordonnées du/des représentants « UE »

LINSMAUX Céline - clinsmaux@he2b.be

Unités d'enseignement prérequis

Unités d'enseignement corequises

Objectifs

L'objectif est de pouvoir mémoriser, analyser, ordonner et identifier des concepts et contenus de base permettant d'ajuster ses connaissances et de lire et formuler des textes en rapport avec des problématiques liées aux diverses activités d'apprentissage

Compétences visées

1. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif.
2. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
3. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

Profil de formation

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

Acquis d'apprentissage

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra :

1. Maîtriser et reformuler des contenus précis liés aux activités d'enseignement
2. Identifier un genre littéraire et justifier par des critères précis
3. Produire une analyse écrite

Acronyme

PPFL1S1

Évaluation des Activités d'Apprentissage en %

Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %		1 ^{ère} session									2 ^{ème} session				
		Travaux/Interrogations		Évaluation continue		Examen			Travaux/Interrogations		Évaluation continue		Examen		
						Pratique	Écrit	Oral					Pratique	Écrit	Oral
Français :															
1) Production I	14				100									100	
2) Genres littéraires	17	25 (*)				75 (*)									100
3) Grammaire I	14				100									100	
4) Narratologie I	16				100 (*)									100 (*)	
5) Approche historique de la littérature	8					100									100
6) Aspects didactiques spécifiques en français I	3				100									100	
Français langue étrangère :															
7) Théorie et didactique I	28				100 (*)									100 (*)	

Complément d'information relatif aux évaluations

* **Genres littéraires** : 1^{ère} session : travail (présentation orale) et examen

* **Narratologie I** : écrit - 70 % et oral - 30 %

* **Français langue étrangère - théorie et didactique I** :

- examen oral : calligraphie (10 %)

- examen écrit (90 %)

L'activité d'apprentissage français langue étrangère forme un tout : l'étudiant(e) ne pourra présenter l'oral que s'il (elle) a présenté l'écrit.

Pour réussir l'activité d'apprentissage de français langue étrangère, l'examen écrit et l'oral devront être présentés lors de la même session.

Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement S1 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « P ».

Conformément à l'arrêt du Conseil d'État n° 248.445, du 05 octobre 2020, il ne pourra être fait application du seuil minimal de réussite

Français

1. Production I

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Les ateliers d'écriture et OULIPO + constitution d'une grille d'évaluation
2. La ponctuation
3. Les réductions de textes :
 - le résumé de texte
 - la synthèse
4. Les discours rapportés :
 - le discours direct
 - le discours indirect lié
 - le discours indirect libre
 - le discours narrativisé
5. Les implications didactiques de ces trois chapitres.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1^{er} et 2^{ème} degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.
L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.
Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir.
Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

2. Genres littéraires

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Les genres littéraires : théorie + application :

- la nouvelle
- le roman
- la poésie
- le théâtre
- le conte, le mythe et la légende
- le fantastique
- la science-fiction
- l'énigme criminelle

Présentation au groupe-classe d'une œuvre liée à un genre littéraire spécifique imposé

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Définir les genres littéraires : lire des textes d'auteurs, identifier le genre littéraire, comparer avec d'autres genres littéraires, utiliser d'autres médias (films, BD, dessins animés ...) pour illustrer les genres

Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

3. Grammaire I

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Phonétique articulatoire
2. Orthographe grammaticale : révision systématique de la morphologie (variations en genre et en nombre du nom et de l'adjectif), de la syntaxe (règles d'accord, concordance des temps, discours direct et indirect, ponctuation ...) et de la conjugaison. Toutes les modifications proposées par la nouvelle orthographe seront explicitées.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de grammaire propose à l'étudiant une démarche inductive qui le rend le plus actif possible dans l'apprentissage. Sur la base d'observations, il pourra constituer des synthèses et formuler lui-même les règles à mémoriser. Il pourra vérifier et renforcer sa compréhension de la matière par de nombreux exercices d'entraînement variés et progressifs.
Tout en renforçant sa maîtrise de la grammaire française, l'étudiant sera invité à réfléchir à la didactique de la grammaire envisagée, conformément aux programmes de français de la Fédération Wallonie-Bruxelles, comme un outil au service de la réalisation d'une tâche de communication.
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus
MyNivelles
Braun et Cabillau, *Le français pour chacun*, Waterloo, Plantyn, 2007
Breckx, *Grammaire française*, Bruxelles, De Boeck, 2012
Cherdon, *Guide de grammaire française*, Bruxelles, De Boeck, 2016

Bibliographie

BRAUN A., CABILLAU J-F., *Le français pour chacun, Grammaire interactive de la phrase et du texte*, Wolters Plantyn, 2007

Acronyme

4. Narratologie I

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. La lecture : mécanismes cognitifs en jeu, la dyslexie, les stratégies de lecture, prescrits par rapport à la lecture dans les programmes d'enseignement de la Fédération Wallonie Bruxelles, suggestions d'activités pour exercer les stratégies de lecture dont les cercles de lecture.
2. Étude du récit : outils d'analyse :
- Les figures de rhétorique
- Champ lexical/champ sémantique
- Les outils de Genette
- La description
- Les schémas narratif et actanciel
- Étude de l'incipit
- Contexte de production et de réception de l'œuvre

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Sur la base d'exemples nombreux, l'étudiant est invité à découvrir et à comprendre de façon active les outils d'analyse de texte.
Pour faciliter la compréhension de ces outils, parallèlement au texte, l'image fixe ou mobile est très souvent sollicitée. Les analyses de texte réalisées en classe, en groupe, ou seul à domicile, donnent à l'étudiant l'occasion de s'exercer sur des supports variés. Tout au long du cours, les étudiants sont invités à enrichir le panel de textes et/ou d'images en fonction de leur connaissance, de leurs genres littéraires de prédilection, voire de leurs écrits personnels.
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

5. Approche historique de la littérature

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Contextualisation historique du phénomène littéraire en mettant en évidence le cadre politique, économique et social dans lequel s'inscrit l'activité des écrivains. On s'attachera plus particulièrement à la France tout en n'excluant pas des détours vers d'autres grandes cultures européennes.
2. Littérature et société en France (survol : XVIème - XXème siècles)
3. Littérature et société hors de France (les thèmes et les auteurs changent chaque année)

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

1. Notes de cours des étudiants ; notes de cours du professeur
2. Cours enregistrés, comprenant la bibliographie spécialisée, accessibles sur la chaîne YouTube du professeur : youtube.com/user/jmdufays

Bibliographie

Acronyme

6. Aspects didactiques spécifiques au français I

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Programmes de français de la Fédération Wallonie Bruxelles
2. Principaux manuels de français
3. Principales grammaires
4. Profils d'apprentissage et l'appréhension de la grammaire
5. Méthodes d'apprentissage de la grammaire adaptées aux différents profils d'apprentissage

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

En classe, à la bibliothèque ou via le net, les étudiants sont invités à découvrir tous les outils existants dans le champ de la didactique de la grammaire.
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

Français langue étrangère

7. Théorie et didactique I

Volume horaire 60 heures

Quadrimestre 1

Langue d'enseignement Français

Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus

Cours théorique :

1. Le français langue étrangère : un nom, plusieurs réalités
2. La position de l'apprenant et celle de l'enseignant
3. La Francophonie
4. Quand et comment l'initier à une seconde langue ?
5. Pourquoi ne parle-t-on pas tous la même langue ?

Vocabulaire :

1. Le français d'ailleurs (belgicisms, québécoisismes, canadianismes, anglicismes ...)
2. Des exercices visant à une meilleure rédaction
3. Calligraphie

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Lecture, analyse et discussion autour de textes (scientifiques, de vulgarisation, décrets, presse ...)
Analyses de documents vidéos
Interrogation sur sa propre langue
Critique de parties de séquences d'apprentissage
Le cours se donnera en présentiel ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus
MyNivelles

Bibliographie

Extraits de séquences issues de méthodes de français langue étrangère (Cf. : syllabus)

Acronyme

PPFL1S118