

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
INFÉRIEUR Français-Français langue étrangère**

FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S3 - Savoirs interdisciplinaires et leur
didactique : français et français langue
étrangère**

CODE Programme Niveau CFC ECTS

Activités d'apprentissage

Français :

1. Production III
2. Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles
3. Grammaire III
4. Expression dramatique
5. Aspects didactiques spécifiques au français III

Français langue étrangère : Théorie et didactique III

Coordonnées du/des représentants « UE »

QUINAUX Eléonore - equinaux@he2b.be

Unités d'enseignement prérequis

Unités d'enseignement corequis

Objectifs

Identifier des données argumentaires
S'exprimer clairement au moyen de structures argumentatives fixes
Sensibilisation à la littérature nationale originelle

Compétences visées

1. Maîtriser une approche réflexive de la langue et des discours
2. Construire un cheminement argumentatif développé et justifié
3. Mettre en question ses constructions mentales face à l'apport argumentatif
4. Acquérir une aisance verbale
5. Analyser une œuvre littéraire

Profil de formation

Capacité à faire interagir élèves et savoirs
Compréhension des difficultés et des erreurs
Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
Ouverture d'esprit, curiosité
Diversité des points de vue et des approches
Maîtrise des concepts disciplinaires
Maîtrise des approches pédagogiques

Acquis d'apprentissage

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra être capable d'identifier et de produire des formes argumentaires précises. Il s'exprimera avec un vocabulaire précis et une expression linguistique grammaticalement correcte. Il sera capable d'analyser toute phrase simple selon le code terminologique grammatical en vigueur. Il sera capable de définir les grands courants littéraires du XIXème siècle et de déterminer la spécificité des auteurs phares de cette période.

Acronyme

PPFL2S3

Évaluation des Activités d'Apprentissage en %

Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %		Évaluation des Activités d'Apprentissage en %													
		1 ^{ère} session						2 ^{ème} session							
		Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux	Examen		
Pratique	Écrit			Oral	Pratique	Écrit			Oral	Pratique	Écrit		Oral		
Français :															
1) Production III	19	50 (*)			50 (*)							50 (*)		50 (*)	
2) Littérature française des XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles	16					100									100
3) Grammaire IV	19				100									100	
4) Expression dramatique	8	50 (*)	50 (*)									100 (*)			
5) Aspects didactiques spécifiques au français III	7		100 (*)									100 (*)			
Français langue étrangère :															
3) Théorie et didactique III	31	20 (*)			80 (*)							20 (*)		80 (*)	

Complément d'information relatif aux évaluations

* **Production III** : 50% travail écrit et 50% examen écrit.

* **Expression dramatique** : 50 % participation au projet « dramaturgie » et 50 % travail relatif à la critique d'une pièce de théâtre

* **Aspects didactiques spécifiques au français III** :

1^{ère} session : l'évaluation portera sur la participation au cours

2^{ème} session : l'étudiant devra réaliser un travail écrit présentant une approche didactique de la grammaire

* **Français langue étrangère - Théorie et didactique III** : Dictée hors session (20%) et examen écrit (60%) et travail journalier (20%)

Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement S3 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « P ».

Conformément à l'arrêt du Conseil d'État n° 248.445, du 05 octobre 2020, il ne pourra être fait application du seuil minimal de réussite

Français :
1. Production III

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Introduction à l'argumentation :
- Argumentation et programmes
- Les formes argumentaires générales et spécifiques
- La plaidoirie et le réquisitoire (différencier les deux argumentations et en maîtriser la rédaction)
- Comparaison entre formes et types argumentaires
- Les types argumentaires particuliers
- Argumentation et oralité

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les étudiants échangent et construisent leur argumentation sur la base des textes et exercices présents dans le syllabus.
Ils travaillent tantôt en collaboration, tantôt individuellement, notamment pour leur travail écrit inhérent au plaidoyer ou au réquisitoire.
Une partie didactique les invite à comprendre l'enjeu de l'argumentation dans le cadre du programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Mise en place d'un enseignement hybride (séances à distance/ questions-réponses en présentiel en fonction de l'horaire et/ou de l'évolution de la situation sanitaire)

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

2. Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. XVIIIème siècle :
Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XVIIIème ;
Les philosophies des Lumières
Encyclopédie
Du roman au théâtre : un renouveau des genres
Le contexte révolutionnaire
Les lendemains de la Terreur : une période de transition
2. XIXème siècle :
Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XIXème siècle
Les précurseurs du Romantisme
Quelques auteurs romantiques
1830 : de la bataille d'Hernani à l'avènement des principaux courants du XIXème siècle
Le roman au XIXème siècle : du réalisme au naturalisme
Dévours poétiques symboliques et parnassiens

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les étudiants auront à leur disposition des copies de documents authentiques et d'extraits de textes leur permettant de comprendre le contexte des XVIIIème et XIXème siècles. Ils recevront, par ailleurs, dès la rentrée, une liste de six ouvrages à lire en complément des cours. Leur lecture leur permettra de participer activement aux analyses proposées en cours. Mise en place d'un enseignement hybride (questions/réponses en présentiel) en fonction de l'horaire et/ou de l'évolution sanitaire.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

3. Grammaire III

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours de grammaire donné en S2. Il poursuit la découverte de l'analyse de la phrase :

- les natures des groupes
- la phrase
- les fonctions des groupes
- les fonctions dans les groupes

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

De nombreux exercices permettent aux étudiants d'assimiler progressivement le code terminologique en vigueur.

Ces applications sont aussi l'occasion de porter un regard critique sur ce code, d'en éprouver les avantages et les limites, ce qui aidera les étudiants à anticiper les difficultés de leurs élèves et à comprendre la nécessité d'une réflexion didactique

Le cours se déroulera en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

4. Expression dramatique

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Vocabulaire du théâtre via LearningApps
2. Appropriation de la grille d'oralité
3. Articulation, début, pauses, gestuelle, proxémie
4. Jeux d'improvisation
5. Gestion de groupes
6. Projet autour d'une dramaturge en collaboration avec « Les Lettres belges »

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

http://www.dramaction.qc.ca"/>

Acronyme

5. Aspects didactiques spécifiques au français III

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. La grammaire en chansons
2. Les contes grammaticaux
3. La grammaire et le théâtre
4. La grammaire et les TICE
5. Un nouveau référentiel : l'approche de l'ULB
6. Comptes rendus de recherches en didactique du français

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les différentes approches développées dans le domaine de la didactique de la grammaire sont testées en classe pour en expérimenter les avantages. Lors des stages, les étudiants pourront dès lors choisir l'approche adaptée à leur public.
Le nouveau référentiel proposé par l'ULB est comparé au code de terminologie actuellement en vigueur pour en souligner les atouts.
Le cours se déroulera en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Notes de cours
Comptes rendus de recherches en didactique du français
DUGAS Brigitte, La grammaire en 3D, Chenelière Education, 2009
ORSENNA Eric, La grammaire est une chanson douce, Stock, 2001

Bibliographie

Acronyme

Français langue étrangère

6. Théorie et didactique III

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

Module 3 (année impaire) ou Module 5 (année paire)

Module 3 :

1. Application pratique de l'alphabétisation ;
2. Usage de l'image en Fles ;
3. Les emprunts ;
4. Didactique : utilité et application des plateformes coopératives en Fles

Module 5 :

1. La culture belge : comment présenter le pays et sa culture à un public allophone résidant en Belgique ou à l'étranger tout en utilisant, par exemple, une pédagogie ludique
2. L'analphabétisme et l'illettrisme : sensibilisation aux problèmes rencontrés par ces publics et pistes pour le jeune enseignant
3. Didactique :
 - Planifier une année scolaire (comprendre et établir les liens entre les thématiques proposées)
 - Comparaison de méthodes d'apprentissage de la lecture pour adultes allophones
 - Élaborer des séquences pédagogiques en utilisant, entre autres, des TICE, des médias (chansons, vidéos ...)
4. Comment enseigner le Fle(s) en visioconférence ?
Suite à la période de confinement, nous avons dû changer nos habitudes d'enseignement. Nous verrons comment adapter son enseignement à cette réalité et à son public.
5. Uniquement pour les blocs 3 : FunMooc La Francophonie : essence culturelle, nécessité politique 2020.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistral
Exercices individuels et collectifs
Préparations et présentations orales devant la classe (travail sur la culture belge)
Travail en groupes et en autonomie
Le cours se déroulera en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de l'horaire des étudiants (enseignement hybride).

Supports à l'acquis d'apprentissage

Syllabus
Exercices individuels et collectifs
Travail en groupes et en autonomie
MyNivelles

Bibliographie

Divers manuels des éditions Clé International

Acronyme

PPFL2S309