

INSTITUTEUR(RICE) PRIMAIRE
-
**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
INFÉRIEUR**

FICHE DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :
C6 - APPROCHE SOCIOCULTURELLE

CODE **C6** Programme **3BA** Niveau CFC **6** ECTS **5** **Obligatoire**

Activités d'apprentissage

1. Initiation aux arts et à la culture
2. Sociologie et politique de l'éducation
3. Formation à la neutralité

Coordonnées du/des représentants « UE »

Instituteur Primaire et AESI : Anne FONTEYN - afonteyn@he2b.be

Unités d'enseignement prérequis

Unités d'enseignement corequis

Objectifs

1. Maîtriser les principaux concepts et théories de la sociologie de l'éducation
2. Analyser les principales composantes des systèmes d'enseignement en Belgique et dans l'Union européenne : relations entre les établissements scolaires, enseignants, familles, élèves ;
3. Aborder de manière personnelle, critique et constructive, une question de sociologie, de politique de l'éducation ou d'éducation artistique ou culturelle (situer, argumenter, justifier, poser le pour et le contre ...)
4. Travailler en équipe en vue de mener une réflexion collective et construire ensemble un travail original en se basant sur des ouvrages de référence et en menant sa propre démarche de recherche
5. S'inscrire dans le cadre du principe de neutralité propre à la profession

Compétences visées

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans divers contextes liés à la profession
2. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
3. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes où chacun se sent accepté
4. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence

Profil de formation

1. Placer l'apprenant (l'étudiant) au centre de ses apprentissages, de sa réflexion et de son action afin de vivre concrètement les bases théoriques du socioconstructivisme.
2. Analyser les contenus disciplinaires à l'aune des théories didactiques afin d'envisager une réflexion critique sur les enseignements.
3. Favoriser une ouverture sur le monde extérieur et une participation aux activités culturelles.
4. Développer le goût de la recherche, fondement de la rigueur et du développement.
5. Communication adéquate dans la langue d'enseignement.
6. Développement de la diversité des points de vue et des approches
7. Développement des capacités à interagir avec les collègues
8. Développement de l'empathie

Acquis d'apprentissage

- À la fin du processus d'apprentissage, l'étudiant sera capable de/d' :
1. acquérir le vocabulaire spécifique à l'art, à la sociologie et à la politique de l'éducation ;
 2. développer son esprit critique par rapport à une question de sociologie et de politique de l'éducation et sur le sens d'une éducation artistique et culturelle à l'école.
 3. adopter les principes de neutralité dans ses pratiques professionnelles

Acronyme

Instituteur Primaire : PPIFC3C6
AESI Français-Français langue étrangère : PPFLFC3C6
AESI Français-Éducation à la philosophie et à la citoyenneté : PPCIFC3C6
AESI Langues Germaniques : PPLGFC3C6
AESI Mathématiques : PPMAFC3C6
AESI Sciences Économiques et Sciences Économiques Appliquées : PPSEFC3C6
AESI Sciences : PPSCFC3C6
AESI Sciences Humaines : PPSHFC3C6
AESI Éducation Physique : PPEPFC3C6

Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %		Évaluation des Activités d'Apprentissage en %												
		1 ^{ère} session						2 ^{ème} session						
		Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux	Examen	
Pratique	Écrit			Oral	Pratique	Écrit			Oral	Pratique	Écrit		Oral	
1) Initiation aux arts et à la culture	50	100 (*)									100 (*)			
2) Sociologie et politique de l'éducation	50	100 (*)									100 (*)			
3) Formation à la neutralité	0				100 (*)									100 (*)

Complément d'information relatif aux évaluations

(*) Initiation aux arts et à la culture :

1^{ère} session :

Compte-rendu écrit individuel sur le musée visité ou l'activité culturelle effectuée (50 % des points). Ce travail est à rendre le premier jour de la session d'examen.

Argumentation écrite individuelle sur la place de la culture à l'école (50 % des points). Ce travail est à rendre le premier jour de la session d'examen.

2^{ème} session : seule la partie ratée (50 % des points) est à représenter. La partie réussie fait l'objet d'un report de note dans la moyenne. Compte-rendu écrit individuel sur la visite d'un autre musée ou sur une autre activité culturelle (50% des points) et/ou argumentation écrite individuelle sur la place de la culture à l'école (50% des points).

(*) Sociologie et politique de l'éducation :

1^{ère} session : la note sur 20 points sera subdivisée en deux parties :

1) travail de groupe écrit valant pour 50 % de la note finale

2) présentation orale par groupe valant pour l'autre moitié des points de la note finale.

2^{ème} session : le groupe en échec repassera le travail écrit qui comptera pour 100 % de la note finale.

En cas de problème individuel (Exemple : non-participation au travail d'un membre du groupe), un travail personnel sera demandé à l'étudiant sur base d'un nouveau sujet (déterminé par le professeur). Il devra donc repasser SEUL le travail écrit qui comptera pour 100 % de la note finale.

(*) **Formation à la neutralité** : dans toutes les sections, il n'y a pas d'évaluation chiffrée. L'activité sera réussie (P) ou non (NP).

1^{ère} session : présentation orale, en petits groupes d'étudiants, durant le séminaire (consignes communiquées lors de la première séance).

2^{ème} session : le groupe en échec aura la possibilité de se représenter.

L'étudiant ayant été absent lors de la présentation orale présentera, seul, un sujet déterminé par l'enseignant.

Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement C6 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 et/ou portent la mention « P ».

1. Initiation aux arts et à la culture

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Œuvres appartenant à des courants artistiques de l'Antiquité à nos jours dans différentes disciplines (peinture, sculpture, architecture, littérature, musique ...) selon les institutions visitées et les expositions en cours ou les activités culturelles fréquentées.
2. Définitions de l'art et de la culture.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

1. Syllabus de cours, prises de notes au cours
2. Alain KERLAN et Samia LANGAN, Cet art qui éduque, Yapaka, 2015
3. La culture au cœur de l'enseignement, un vrai défi démocratique. Actes du colloque organisé le 17 novembre 2008 à Bruxelles, Les cahiers de Culture et Démocratie, n°2, 2009

Bibliographie

1. « L'Art pour quoi faire. Á l'école, dans nos vies, une étincelle », Éditions Autrement (coll. Mutations n° 195), 2000.
2. ANTOINE-ANDERSEN V., « L'Art pour comprendre le monde », Actes Sud Junior, 2003.
3. PEPIN C., « Quand la beauté nous sauve », Robert Laffont (les mardis de la philo), 2013.

Acronyme

2. Sociologie et politique de l'éducation

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Introduction :
Sociologie et sociologie de l'éducation, politique et politique de l'éducation ... Qu'est-ce que cela veut dire ?
2. Devenir enseignant ... mode d'emploi
Où, quand et comment postuler dans un établissement scolaire ?
Les différentes étapes de la carrière enseignante (candidat, temporaire prioritaire et définitif).
3. Questions de sociologie et de politique de l'éducation
L'histoire de l'institution scolaire belge et ses répercussions actuelles, l'organisation du système éducatif belge et les réformes récentes, l'organisation d'autres systèmes éducatifs européens et mondiaux (finlandais, allemand ...), les inégalités dans l'enseignement et l'enquête PISA, l'échec scolaire, les partenaires privilégiés dans l'éducation, les sociologues de l'éducation (Durkheim, Bourdieu, Boudon ...)

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Supports à l'acquis d'apprentissage

Bibliographie

Acronyme

Instituteur Primaire : PPIFC3C606

AESI Français-Français langue étrangère : PPFLFC3C606

AESI Français-Éducation à la philosophie et à la citoyenneté : PPCIFC3C606

AESI Langues Germaniques : PPLGFC3C606

AESI Mathématiques : PPMAFC3C606

AESI Sciences Économiques et Sciences Économiques Appliquées : PPSEFC3C606

AESI Sciences : PPSCFC3C606

AESI Sciences Humaines : PPSHFC3C606

ESI Éducation Physique : PPEPFC3C606

3. Formation à la neutralité

Volume horaire Quadrimestre Langue d'enseignement

Implantation

Contenus

1. Clarification du cadre juridique de la neutralité dans l'enseignement
2. Mise en évidence des principes de neutralité et mise en exergue des valeurs, savoir-faire et savoir-être, liés à l'exercice de la neutralité, du point de vue de l'enseignant, de l'élève et des idées.
3. Analyse réflexive de la dimension idéologique de la neutralité
4. Prise de conscience de son propre positionnement au regard de la neutralité, sur le plan professionnel
5. Intégration des savoirs, savoir-faire, savoir-être, liés à la dimension pédagogique de la neutralité, dans la pratique de la classe.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Brefs exposés interactifs.
Analyse d'articles de référence, d'expériences personnelles, exercices de réflexion, débats et synthèses collectives ou individuelles.
Travaux pratiques à effectuer et présentations orales à organiser, en groupes restreints.
Participation à des présentations d'intervenants extérieurs, le cas échéant.

Supports à l'acquis d'apprentissage

Guide méthodologique
Documents postés sur la plateforme pédagogique, notamment :
1. Décret définissant la neutralité dans l'enseignement de la Communauté (2017), enseignement.be
2. Décret organisant la neutralité inhérente à l'enseignement officiel subventionné et portant diverses mesures en matière d'enseignement (2017), enseignement.be

Bibliographie

DECHARNEUX B. et WOLFS J-L., Neutre et engagé. Gestion de la diversité culturelle et des convictions au sein de l'enseignement public belge francophone, 2010. Bruxelles : Editions Modulaires Européennes

Acronyme

Instituteur Primaire : PPIFC3C607
AESI Français-Français langue étrangère : PPFLFC3C607
AESI Français-Éducation à la philosophie et à la citoyenneté : PPCIFC3C607
AESI Langues Germaniques : PPLGFC3C607
AESI Mathématiques : PPMAFC3C607
AESI Sciences Économiques et Sciences Économiques Appliquées : PPSEFC3C607
AESI Sciences : PPSCFC3C607
AESI Sciences Humaines : PPSHFC3C607
AESI Éducation Physique : PPEPFC3C607