

## INSTITUTEUR(RICE) PRIMAIRE

### S14 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique : Expression artistique, corporelle et citoyenne

CODE **S14** Programme **3BA** Niveau CFC **6** ECTS **5** **Obligatoire**

#### Activités d'apprentissage

1. Éducation artistique : éducation musicale V
2. Éducation artistique : éducation arts plastiques V
3. Éducation corporelle et psychomotricité V
4. Éducation à la philosophie et à la citoyenneté V

#### Coordonnées du/des représentants « UE »

BAUDIN Marie-Bénédicte - mbaudin@he2b.be

#### Unités d'enseignement prérequis

#### Unités d'enseignement corequis

#### Objectifs

1. À partir de la problématique d'un courant artistique être capable de concevoir et présenter en groupe une leçon artistique accompagnée de la préparation écrite, en utilisant le vocabulaire spécifique lié à la discipline.
2. Savoir s'auto-évaluer et évaluer une leçon artistique.
3. Permettre à l'étudiant de recevoir les bases nécessaires afin d'intervenir lors d'un accident en milieu scolaire.
4. Outiller l'étudiant afin qu'il puisse utiliser l'activité motrice au profit de ses engagements.

### **Compétences visées**

1. Savoir se documenter
2. Disposer d'une culture générale suffisante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel et artistique
3. Acquérir une aisance verbale
4. Développer les compétences pédagogiques et relationnelles liées aux exigences de la profession
5. Mener un travail coopératif en autonomie jusqu'à la présentation incluse
6. Savoir évaluer les pratiques didactiques
7. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité - Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté

### **Profil de formation**

Rigueur et précision des connaissances disciplinaires, basées sur les activités d'apprentissage données à la haute école, sur l'utilisation de sources fiables et sur une culture générale suffisante afin de pouvoir placer les champs disciplinaires dans un contexte ayant du sens pour l'enfant.

### **Acquis d'apprentissage**

1. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
2. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques avec le savoir scientifique
3. Apprécier la qualité des documents pédagogiques
4. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires
5. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques

## Évaluation des Activités d'Apprentissage en %

	Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %													
		Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre							
		Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux/Interrogations	Évaluation continue	Examen						
Pratique	Écrit			Oral	Pratique	Écrit			Oral	Travaux	Examen				
1) Éducation artistique : éducation musicale V	33		100 (*)									100 (*)			
2) Éducation artistique : arts plastiques V	33		100									100			
3) Éducation corporelle et psychomotricité V	34	100 (*)										100 (*)			
4) Éducation à la philosophie et à la citoyenneté V	0				100 (*)									100 (*)	

### Complément d'information relatif aux évaluations

**\* Éducation musicale V :**

1<sup>ère</sup> session : évaluation continue. La note sera attribuée en fonction de la qualité didactique des leçons présentées mais aussi de la pertinence des feedbacks donnés par l'étudiant à ses pairs

2<sup>ème</sup> session : un travail écrit sera demandé, il s'agira d'établir une radioscopie de ses pratiques pédagogiques en lien avec la discipline.

**\* Éducation corporelle et psychomotricité V :** réalisation seul ou en sous-groupe d'un travail écrit

**\* Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :** examen écrit pour chaque module. Réussite = P / Echec = NP

### Critères de réussite de l'unité d'enseignement

L'unité d'enseignement S14 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « P ».

**Acronyme**

**PIIP3S14**

## 1. Éducation artistique : éducation musicale V

Volume  
horaire

15 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

### Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

### Contenus

1. Organisation, préparation et présentation de leçons artistiques et/ou interdisciplinaires
2. Commentaires et feed-back par l'ensemble du groupe

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Apprentissage par essais-erreurs, feed-back positifs et pertinents

### Supports à l'acquis d'apprentissage

### Bibliographie

Acronyme

**PPIP3S1406**

## 2. Éducation artistique : arts plastiques V

Volume  
horaire

15 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

### Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

### Contenus

Choix d'application parmi plusieurs projets ciblés en concertation avec les étudiants  
Propositions de pistes de transposition pour les classes du primaire, adaptations selon les niveaux  
Réalisation d'un carnet de bord sous forme libre (mise en page des étapes de recherche)

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Intégration du cours dans une démarche interdisciplinaire (projets de leçons)  
Apprentissage par tâtonnement  
Prises de photos durant tout le processus (traces pour le carnet de bord)  
Méta-réflexion en petits groupes et évaluation solidaire  
Retranscription du processus et évaluation individuelle du cours dans le carnet de bord documenté et réflexif

### Supports à l'acquis d'apprentissage

Notes de cours  
Textes  
Extraits de sources diverses  
Carnet et photos (traces)

### Bibliographie

Acronyme

PPIP3S1407

### 3. Éducation corporelle et psychomotricité V

Volume  
horaire

15 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

#### Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

#### Contenus

L'activité motrice au service du développement de compétences interdisciplinaires et transversales.  
Initiation à la réanimation et aux premiers soins spécifiques au milieu scolaire.  
Réflexion et partage sur « le projet » en relation avec l'activité motrice au sein du développement de compétences interdisciplinaires et transversales.

#### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Interactions entre les étudiants et l'enseignant  
Réflexion et appropriation de la matière en sous-groupe  
Séances pratiques en salle

#### Supports à l'acquis d'apprentissage

Notes personnelles prises durant les séances

#### Bibliographie

Acronyme

**PIIP3S1408**

## 4. Éducation à la philosophie et à la citoyenneté V

Volume  
horaire

20 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

### Implantation

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

### Contenus

Les dilemmes moraux – conflit de valeurs  
Kohlberg  
Transposition d'outils vus au CEMEA pour l'EPC (coopération)  
Réflexions ou ateliers philosophiques autour de concepts clé du programme  
Rappel et approfondissement de matière des modules précédents

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Lecture, analyse et discussion autour de textes (extraits de livres, articles, ...)  
Analyses de documents vidéo avec questionnaire  
Transmission orale  
Réflexions et discussions (philosophiques)  
Débats, questionnements oraux et écrits  
Travail et implication personnels de l'étudiant(e)  
Préparations de leçons par l'étudiant à domicile, supervision collective

### Supports à l'acquis d'apprentissage

Prises de notes de l'étudiant(e)  
Programme d'études commun du cours de philosophie et de citoyenneté, cycle 2, 3 et 4 FWB,  
CECP, FELSI, 2017

### Bibliographie

Acronyme

PIIP3S1409