

1^{er} cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification
**BACHELIER-AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR EN
FRANÇAIS-FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

S11 - Français

4 crédits - 45 heures - 1^{er} quadrimestre

PNSFL2S11

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

Activités d'apprentissage :

PNSFL2S1101 - Expression dramatique

PNSFL2S1102 - Littérature française des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles

Représentants de l'unité d'enseignement :

Éléonore QUINAUX - equinaux@he2b.be

Objectifs :

1. Identifier des données culturelles, historiques et littéraires;
2. S'exprimer clairement et analyser des oeuvres et courants littéraires;
3. Acquérir une aisance verbale et corporelle en lien avec la profession d'enseignant.

Compétences visées :

1. Maîtriser une approche réflexive de la langue et des discours théâtraux;
2. Construire une analyse littéraire justifiée;
3. Mettre en question ses constructions mentales face à une époque, un domaine culturel plus ancien;
4. Acquérir une aisance verbale;
5. Analyser une œuvre littéraire.

Profil de formation :

1. Capacité à faire interagir élèves et savoirs ;
2. Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre;
3. Ouverture d'esprit, curiosité;
4. Maîtrise des concepts disciplinaires.

Acquis d'apprentissage :

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra être capable d'identifier des courants littéraires inhérents aux XVIII^e et XIX^e siècles. Il s'exprimera avec un vocabulaire précis et une expression linguistique grammaticalement correcte.

Il sera capable de définir les grands courants littéraires du XVIII^e siècle et du XIX^e siècle et de déterminer la spécificité des auteurs phares de cette période. Il pourra mobiliser ses connaissances pour analyser une oeuvre littéraire.

L'étudiant sera capable de s'exprimer avec clarté et aisance devant ses pairs. Il pourra également produire une critique théâtrale.

Prérequis et corequis : aucun

Expression dramatique
15 heures

Contenus :

1. Vocabulaire du théâtre via LearningApps;
2. Appropriation de la grille d'oralité;
3. Articulation, début, pauses, gestuelle, proxémie;
4. Jeux d'improvisation;
5. Gestion de groupes.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Exercices oraux, individuels et collectifs

Les cours s'organisent en présentiel ou à distance, en fonction des conditions sanitaires.

Supports à l'acquis d'apprentissage :

1. Notre plateforme pédagogique « Mynivelles »;
2. Syllabus et powerpoint en ligne.

Bibliographie :

1. HERIL A., MEGRIER D., (1994), Entraînement théâtral pour les adolescents, Paris, Retz
2. <http://www.dramaction.qc.ca>

Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles
30 heures

Contenus :

1. XVIIIème siècle :

Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XVIIIème ;

Les philosophies des Lumières

Encyclopédie

Du roman au théâtre : un renouveau des genres

Le contexte révolutionnaire

Les lendemains de la Terreur : une période de transition

2. XIXème siècle :

Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XIXème siècle

Les précurseurs du Romantisme

Quelques auteurs romantiques

1830 : de la bataille d'Hernani à l'avènement des principaux courants du XIXème siècle

Le roman au XIXème siècle : du réalisme au naturalisme

Détours poétiques symboliques et parnassiens

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Les étudiants auront à leur disposition des copies de documents authentiques et d'extraits de textes leur permettant de comprendre le contexte des XVIIIème et XIXème siècles. Ils recevront, par ailleurs, dès la rentrée, une liste de six ouvrages à lire en complément des cours.

Leur lecture leur permettra de participer activement aux analyses proposées en cours.

Les cours s'organisent en présentiel ou à distance, en fonction des conditions sanitaires.

Supports à l'acquis d'apprentissage :

1. Notre plateforme pédagogique « Mynivelles »;
2. Notes de cours, syllabus en ligne, powerpoint;
3. Liste prédéfinie d'ouvrages.

Bibliographie :

BRIX M., « Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les lettres du XIème au XXème siècle », Bruxelles, de Boeck, 2014

Modalités d'évaluation des acquis de cette unité d'enseignement

	Pondération des Activités d'Apprentissage au sein de l'Unité d'Enseignement en %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %									
		1 ^{ère} session				2 ^{ème} session					
		Travaux / Interrogations	Évaluation continue	Examen			Travaux	Examen			
Pratique	Écrit			Oral	Pratique	Écrit		Oral			
Français : Expression dramatiques	30	100						100			
Français : Littérature française des XVIII ^{ème} siècle et XIX ^{ème} siècle	70					100					100

(*) Français : Expression dramatique : L'étudiant sera évalué sur la base d'une production critique sur un événement artistique - de préférence théâtral (en 1^{re} et en 2^e sessions). Le travail sera à remettre au terme du 1^{er} quadrimestre (ou en début de 2^e session).

(*) Français : Littérature française des XVIII^{ème} siècle et XIX^{ème} siècle : L'examen est oral et porte aussi bien sur le cours, les analyses que sur les oeuvres lues. (en 1^{re} et 2^e sessions)

Pour le calcul de la note finale de l'unité d'enseignement, il sera fait application de la moyenne géométrique