

1^{er} cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification
**BACHELIER-AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR EN
FRANÇAIS-FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

S15 - Français

4 crédits - 60 heures - 2^{ème} quadrimestre

PNSFL2S15

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

Activités d'apprentissage :

PNSFL2S1501 - Littérature belge du XIX^{ème} siècle

PNSFL2S1502 - Littérature de jeunesse I

Représentants de l'unité d'enseignement :

Anabel SIMON - asimon@he2b.be

Objectifs :

1. Prendre conscience de contextes littéraires et culturels divers;
2. Analyser des textes liés à un courant littéraire précis;
3. Présenter de manière originale des lectures;

Compétences visées :

1. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques réflexives et analytiques;
2. Comprendre un contexte d'écriture contemporain ou non;
3. Faire preuve d'autonomie dans les pratiques d'analyse de documents;
4. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement :
 - a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes du champ disciplinaire du français
 - c. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

Profil de formation :

1. Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre;
2. Ouverture d'esprit, curiosité;
3. Diversité des points de vue et des approches;
4. Maîtrise des concepts disciplinaires;
5. Maîtrise des approches pédagogiques.

Acquis d'apprentissage :

À la fin de l'activité d'apprentissage :

1. L'étudiant devra définir et expliquer les notions et concepts d'histoire littéraire abordés au cours; mettre en oeuvre les notions, concepts, méthodes et démarches mobilisés au cours pour analyser un texte;
2. Il sera capable de transférer ses acquis dans les réalisations personnelles.

Prérequis et corequis : aucun

Littérature belge du XIXème siècle
30 heures

Descriptif des cours 2021-2022

Contenus :

1. Introduction générale par la peinture
2. Y a-t-il une littérature spécifiquement belge ?
3. Repères historiques et culturels 1830-1880
4. Charles de Coster
5. Repères historiques et culturels 1880-1920
6. Le réalisme/naturalisme :

Camille LEMONNIER

Neel DOFF

Georges EECKHOUD

7. Le symbolisme :

Albert MOCKEL

Charles VAN LERBERGHE

Georges RODENBACH

Emile VERHAEREN

Maurice MAETERLINCK

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

La découverte des spécificités littéraires (courants, genres, thèmes abordés, contextes de production et de réception...) se fait par la lecture d'extraits ou d'œuvres intégrales. Les grands courants artistiques sont illustrés par des supports issus d'autres disciplines comme la peinture, la sculpture, la musique... La compréhension et l'interprétation des textes sont envisagées collectivement à travers des cercles de lecture. L'échange et le débat permettent aux étudiants d'exprimer leurs ressentis et de questionner la réception des œuvres issues du patrimoine littéraire par le lecteur contemporain.

Supports à l'acquis d'apprentissage :

1. Notre plateforme pédagogique « Mynivelles »;
2. Syllabus.

Bibliographie :

1. JOIRET M. et BERNARD M.-A. (1999). *Littérature belge de langue française*. Didier Hatier
2. Portail des littératures belges <https://objectifplumes.be/>

Littérature de jeunesse I
30 heures

Contenus :

1. Historique de la littérature de jeunesse de l'Antiquité à nos jours;
2. Mise en corrélation du cours avec diverses rencontres (ateliers de formation professionnelle, foire du livre, salon de l'éducation ...);
3. Le cercle de lecture : théorie et application;
4. Le rallye lecture : théorie;
5. Faire lire autrement : pistes pour donner le goût de lire.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

1. Cours magistral;
2. Activités liées au goût de lire : le cercle, le rallye lecture ...;
3. Présentation personnelle d'un ouvrage jeunesse;
4. Présentation d'un travail en groupe basé sur un ouvrage de l'abonnement à l'école des loisirs.

Les cours s'organiseront en présentiel et/ou à distance selon l'évolution de la situation sanitaire et l'horaire des étudiants.

Supports à l'acquis d'apprentissage :

Notre plateforme pédagogique *Mynivelles*

Bibliographie :

1. Livres de l'abonnement MAX (école des loisirs) de bloc 1 et de bloc 2
2. PowerPoint disponible sur *MyNivelles*

Modalités d'évaluation des acquis de cette unité d'enseignement

	Po nd ér ati on de s Ac tiv ité s d' Ap pr en tis sa ge au sei n de l' U nit é d' En sei gn e m en t en % %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %								
		1 ^{ère} session				2 ^{ème} session				
		T r a v a u x / I n t e r r o g a t i o n s	É v a l u a t i o n c o n t i n u e	Examen			T r a v a u x	Examen		
P r a t i q u e	É c r i t			O r a l	P r a t i q u e	É c r i t		O r a l		
Français : Littérature belge du XIX ^{ème} siècle	50					100				100
Français : Littérature de jeunesse I	50	20				80	20			80

(*) Français : Littérature belge du XIX^{ème} siècle :

(*) Français : Littérature de jeunesse I : 1^{ère} session : présentation orale en classe d'un travail individuel et un travail de groupe // 2^{ème} session : remise d'un travail écrit pour le travail individuel. Le travail de groupe devient un travail écrit individuel. Ces 2 travaux sont à déposer sur MyNivelles pour le début de la seconde session.

Pour le calcul de la note finale de l'unité d'enseignement, il sera fait application de la moyenne géométrique

