

1^{er} cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification
BACHELIER-AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR EN
FRANÇAIS-FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
S5 - Français
3 crédits - 30 heures - 2^{ème} quadrimestre
PNSFL1S5

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

Activités d'apprentissage :

PNSFL1S501 - Production II

Représentants de l'unité d'enseignement :

Éléonore QUINAUX - equinaux@he2b.be

Objectifs :

1. Pouvoir analyser et produire des écrits syntaxiquement corrects ;
2. Expliquer, critiquer et justifier des choix méthodologiques;
3. Analyser des écrits sur la base de grilles;
4. Être sensibilisé aux éléments de productions écrites en lien avec les programmes de cours.

Compétences visées :

1. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif;
2. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations;
3. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle;
4. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde;
5. Mobiliser les techniques d'écriture spécifiques.

Profil de formation :

1. Capacité à faire interagir élèves et savoirs;
2. Compréhension des difficultés et des erreurs;
3. Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre;
4. Ouverture d'esprit, curiosité;
5. Diversité des points de vue et des approches;
6. Maîtrise des concepts disciplinaires.

Acquis d'apprentissage :

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra :

1. Mémoriser et expliciter des concepts disciplinaires et didactiques;
2. Ordonner et réduire des données textuelles;
3. Appliquer des grilles d'analyse littéraire;
4. Être capable de produire des étapes didactiques propres à une préparation de leçon.

Prérequis et corequis : aucun

Production II

30 heures

Contenus :

1. La grille du fantastique
2. La nouvelle et sa portée fantastique
3. Les différents types de textes :
 - Explicatif
 - Informatif
 - Narratif
 - Argumentatif
 - Injonctif
 - Persuasif
4. Les figures de style
5. Réduction textuelle II : la synthèse

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1er et 2ème degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.

L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.

Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir.

Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.

Les cours s'organisent en présentiel ou à distance, en fonction des conditions sanitaires.

Supports à l'acquis d'apprentissage :

1. Notre plateforme pédagogique « Mynivelles »;
2. Notes de cours, syllabus en ligne, powerpoint, nouvelles en ligne.

Bibliographie :

Extraits de textes, de nouvelles présents dans le syllabus.

Modalités d'évaluation des acquis de cette unité d'enseignement

	Po nd ér ati on de s Ac tiv ité s d' Ap pr en tis sa ge au sei n de l'U nit é d' En sei gn e m en t en %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %								
		1 ^{ère} session					2 ^{ème} session			
		T r a v a u x / I n t e r r o g a t i o n s	É v a l u a t i o n c o n t i n u e	Examen			T r a v a u x	Examen		
P r a t i q u e	É c r i t			O r a l	P r a t i q u e	É c r i t		O r a l		
Français : Production II	100	30			70		30		70	

(*) Français : Production II : 1^{re} session : La production et la présentation d'une nouvelle écrite personnelle seront demandées durant le cours (30%). Un examen écrit (70%) de quatre heures aura lieu en juin.

2^e session: Une amélioration de la production de la nouvelle pourrait être demandée. Le reste de la matière fera l'objet d'un examen écrit de 4 heures.