

1<sup>er</sup> cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification  
**BACHELIER-INSTITUTEUR(RICE) PRIMAIRE**  
**BACHELIER-AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**  
**C5 - Formation psychopédagogique**  
**4 crédits - 60 heures - 1<sup>er</sup> quadrimestre**  
**PN-PR/SFL/SPC/SLG/SMA/SSC/SSH/SEP-2C5**  
Unité d'enseignement obligatoire - langue française

**Activités d'apprentissage :**

PN-PR/SFL/SPC/SLG/SMA/SSC/SSH/SEP-2C501 - Évaluation des apprentissages II  
PN-PR/SFL/SPC/SLG/SMA/SSC/SSH/SEP-2C502 - Psychologie des apprentissages III  
PN-PR/SFL/SPC/SLG/SMA/SSC/SSH/SEP-2C503 - Technique de gestion de groupe et expression orale II

**Représentants de l'unité d'enseignement :**

Instituteur Primaire : Caroline FRANCOIS - cfrancois@he2b.be  
AESI « LMS » : Caroline FRANCOIS - cfrancois@he2b.be  
AESI Éducation Physique : Morgane LOUBRIS - mloubris@he2b.be

**Objectifs :**

1. Acquérir des savoirs et des outils pour concevoir, évaluer, comprendre et adapter des dispositifs d'enseignement et d'apprentissage.
2. Acquérir des savoirs, des savoir-faire et des savoir être relatifs à la psychologie des apprentissages scolaires et à la gestion des groupes scolaires.
3. Acquérir des savoir-faire et des savoir être relatifs à l'expression verbale et non-verbale

**Compétences visées :**

1. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques;
2. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques;
3. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacune des A.A.
4. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants;
5. Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages;
6. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage;
7. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal et adapter ses interventions orales aux différentes situations

**Profil de formation :**

Axes de formation interactivité, réflexivité, éducatibilité, créativité

**Acquis d'apprentissage :**

- 1) Identifier et mobiliser les savoirs, les savoirs-faire, les concepts et les principes psychopédagogiques qui justifient l'action pédagogique afin de réguler les séquences d'enseignement/apprentissage
- 2) Elaborer et mettre en oeuvre des outils pédagogiques favorisant les apprentissages et les réguler
- 3) Argumenter ses choix pédagogiques sur base des principes étudiés dans l'UE voire les réguler
- 4) Se positionner en tant qu'acteur social au sein d'une communauté éducative

**Prérequis et corequis :** aucun

## **Évaluation des apprentissages II** **30 heures**

### **Contenus :**

- 1) Évaluer et critiquer la qualité du système d'évaluation mis en place en FWB ainsi que ses conséquences sur la réussite des élèves en tenant compte des données factuelles à disposition
- 2) Analyser l'historique de l'évaluation et son impact sur le fonctionnement du système éducatif en FWB
- 3) Critiquer les pratiques et représentations d'évaluation dans les classes à la lumière des résultats de la recherche
- 4) Analyser des données sous forme de graphiques dans le but d'étayer des conclusions quant à la qualité et l'équité du système éducatif en FWB
- 5) Recommander de façon argumentée des pratiques évaluatives assurant la cohérence entre les attendus et la réalité du système éducatif en FWB
- 6) Mobiliser les différents concepts pour analyser un cas réel

### **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

#### Enseignement présentiel :

- 1) Exposés interactifs accompagnés d'exemples concrets
- 2) Lecture, réflexion et analyse en individuel ou en groupe sur base de différents supports didactiques et pédagogiques

### **Supports à l'acquis d'apprentissage :**

- 1) Tous supports placés sur notre plateforme pédagogique « MyNivelles »

### **Bibliographie :**

1. ASTOLFI J-P., (1997), L'erreur un outil pour enseigner, Paris : ESF
2. BONNERY, S. (2007). Comprendre l'échec scolaire. Paris: La Dispute.
3. CRAHAY M. (2002), Une école de qualité pour tous, Bruxelles : Labor, Bruxelles
4. CRAHAY M. (2019), Peut-on lutter contre l'échec scolaire, De Boeck Supérieur
5. DAVID Q. (2019), Les indicateurs de l'enseignement 2019, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En ligne : <http://www.enseignement.be/index.php?page=0&navi=2264>
6. DECRET MISSIONS (1997), Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre. En ligne : [http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do\\_id=401](http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do_id=401)
7. DEMEUSE M., FRIANT N., MAYSTADT P., ORANGE C., DUPRIEZ V., BAYE A., LAFONTAINE D., CATTONAR B., DE GRAEF V., FRANSSSEN A., DE THIER V. et LONTIE V. (2015), Pacte pour un enseignement d'excellence : état des lieux, Rapport d'expertise : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
8. HIRTT N. (2009), Je veux une bonne école pour mon enfant ! : pourquoi il est urgent d'en finir avec le marché scolaire; Aden Edition
- 9) Enquête PISA, OCDE 2015-2018

## **Psychologie des apprentissages III** **15 heures**

**Contenus :**

1. La métacognition
2. La motivation
3. Le jeu
  - Spécifique aux LMS et EP : la créativité
  - Spécifique aux Instituteurs : les styles d'apprentissages

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Enseignement présentiel et/ou hybride:

1. Brefs exposés de type magistral;
2. Débats, réflexion et résolution de situations problèmes
3. Lecture et analyse de documents écrits et audiovisuels présentant des données de la recherche en sciences de l'éducation;

**Supports à l'acquis d'apprentissage :**

- 1) Tous les documents déposés sur notre plateforme pédagogique « MyNivelles »
- 2) Prises de notes

**Bibliographie :**

- 1) Berger J.-L. et Büchel F. P., L'autorégulation de l'apprentissage : Perspectives théoriques et applications, Nice, Ovadia, 2013.
- 2) Eccles J.S. & Wigfield A. (2002). Motivation beliefs, values and goals. Annual Review of Psychology, 53, 109-132.
- 3) Hadji C., Comment impliquer l'élève dans ses apprentissages : L'autorégulation, une voie pour la réussite scolaire, Pédagogies/Outils, Montrouge, ESF, 2012.
- 4) Viau, R. (2003). La motivation en contexte scolaire. Bruxelles : De Boeck.
- 5) Viau, R. (2010). La motivation en contexte scolaire, Saint-Laurent (Québec), Editions du renouveau pédagogique ; Bruxelles : De Boeck.

**Technique de gestion de groupe et expression orale II**  
**15 heures**

**Contenus :**

1. Techniques d'expression orale : l'expression d'idées, de sentiments et la narration d'histoire devant un groupe de pairs en osant la confiance, en veillant au respect de chacun, en supportant l'écoute et l'empathie.
2. Éléments de dynamique de groupe : les dimensions du travail en groupe, les affects d'un groupe, le degré de cohésion d'un groupe, comment accompagner un groupe classe dans ses différentes phases de maturité ? Quels sont les facteurs qui peuvent influencer positivement et négativement la cohésion d'un groupe ?
3. Comment dynamiser un groupe : la présentation des activités, l'ajustement des tâches, la motivation à poursuivre les efforts, les feedbacks réguliers et équilibrés, la gestion des situations problématiques, les remerciements d'un enseignant à ses élèves, la reconnaissance et l'expression de ses propres erreurs, la mise en confiance ...

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Les compétences et les contenus sont amenés au travers d'une démarche socio-constructiviste au cours de laquelle les étudiants sont amenés à construire un projet théâtral où chacun aura sa place et pourra progresser.

Dans ce dispositif, la participation à deux séances d'observation de pièces de théâtre à Bruxelles (en semaine et en soirée) et aux trois séances de travail théâtral sur le campus de Nivelles (semaine avec grille horaire spécial) est obligatoire.

Le cours de l'unité d'enseignement C4, disponible sur notre plateforme, constitue un condensé de points théoriques, d'illustrations et de tableaux permettant une meilleure compréhension et intégration de ce qui est vécu pendant le cours.

**Supports à l'acquis d'apprentissage :**

Le cours de l'unité d'enseignement C4, disponible sur notre plateforme, constitue un condensé de points théoriques et d'illustrations permettant une meilleure compréhension et intégration de ce qui est vécu pendant le cours.

**Bibliographie :**

/

**Modalités d'évaluation des acquis de cette unité d'enseignement**

	Po nd ér ati on de s Ac tiv ité s d' Ap pr en tis sa ge au sei n de l' U nit é d' En sei gn e m e n t en %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %							
		1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session			
		T r a v a u x / I n t e r r o g a t i o n s	É v a l u a t i o n c o n t i n u e	Examen			T r a v a u x	Examen	
P r a t i q u e	É c r i t			O r a l	P r a t i q u e	É c r i t		O r a l	
Évaluation des apprentissages II									
Psychologie des apprentissages III									
Technique de gestion de groupe et expression orale II									
<b>Épreuve intégrée</b>	100 %	X*		X	X	X**		X	X

\*L'évaluation continue consistera en un séminaire théâtre

\*\* L'étudiant qui n'a pas réalisé le "séminaire théâtre" réalisera un travail supplémentaire en lien avec l'épreuve intégrée, lors de la seconde session.

L'épreuve intégrée comprend une partie écrite, une partie orale et la participation au séminaire théâtre. L'évaluation porte sur les concepts, notions et le vécu dans les trois activités d'apprentissage de l'UE.

Les trois AA sont évaluées à l'aide d'une seule grille d'évaluation intégrée répertoriant l'ensemble des critères à atteindre. Ces derniers sont évalués de manière transversale à l'aide des trois parties de l'évaluation intégrée.

La grille d'évaluation de l'épreuve intégrée sera publiée sur "MyNivelles" dans les AA concernées

