

1<sup>er</sup> cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification

**BACHELIER-INSTITUTEUR(RICE) PRIMAIRE**

**S28 - Expression artistique et corporelle**

**3 crédits - 45 heures - 1<sup>er</sup> quadrimestre**

**PNPR3S28**

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

**Activités d'apprentissage :**

PNPR3S2801 - Éducation artistique : éducation musicale V

PNPR3S2802 - Éducation artistique : arts plastiques V

PNPR3S2803 - Éducation corporelle et psychomotricité V

**Représentant de l'unité d'enseignement :**

Alice WAGEMANS - awagemans@he2b.be

**Objectifs :**

1. À partir de la problématique d'un courant artistique être capable de concevoir et présenter en groupe une leçon artistique accompagnée de la préparation écrite, en utilisant le vocabulaire spécifique lié à la discipline.
2. Savoir s'auto-évaluer et évaluer une leçon artistique.
3. Permettre à l'étudiant de recevoir les bases nécessaires afin d'intervenir lors d'un accident en milieu scolaire.
4. Outiller l'étudiant afin qu'il puisse utiliser l'activité motrice au profit de ses engagements.

**Compétences visées :**

1. Savoir se documenter
2. Disposer d'une culture générale suffisante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel et artistique
3. Acquérir une aisance verbale
4. Développer les compétences pédagogiques et relationnelles liées aux exigences de la profession
5. Mener un travail coopératif en autonomie jusqu'à la présentation incluse
6. Savoir évaluer les pratiques didactiques

**Profil de formation :**

Rigueur et précision des connaissances disciplinaires, basées sur les activités d'apprentissage données à la haute école, sur l'utilisation de sources fiables et sur une culture générale suffisante afin de pouvoir placer les champs disciplinaires dans un contexte ayant du sens pour l'enfant.

**Acquis d'apprentissage :**

1. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
2. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques avec le savoir scientifique
3. Apprécier la qualité des documents pédagogiques
4. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires
5. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques

**Prérequis et corequis :** aucun

**Éducation artistique : arts plastiques V**  
**15 heures**

**Contenus :**

- 1) Choix d'application entre divers projets ciblés en concertation avec les étudiant.e.s
- 2) Pistes de transposition pour les classes du primaire en vue d'expérimentations en stage
- 3) Réalisation d'un carnet de bord sous forme libre

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

- 1) Mise en recherche pratique par tâtonnement
- 2) Méta-réflexion en sous-groupes et évaluations formatives
- 3) Analyse de la pratique en vue de l'élaboration d'activités ciblées
- 4) Retranscription du processus et évaluation individuelle du cours dans le carnet de bord documenté et réflexif (auto-évaluations incluses)

**Supports à l'acquis d'apprentissage :**

- 1) Notre plateforme pédagogique « MyNivelles »
- 2) Notes de cours
- 3) Textes et extraits divers
- 4) Photographies prises par les étudiant.e.s

**Bibliographie :**

/

**Éducation artistique : éducation musicale V**  
**15 heures**

**Contenus :**

- 1) Manipulation et découverte de matériel pédagogique musical (petites percussions, boomwhackers, cloches,...)
- 2) Exercices rythmiques basiques
- 3) Initiation à la body percussion
- 4) Découverte et pratique de chants du répertoire primaire (Aldebert, Jean René, enfantastiques, Saute Croche,...)
- 5) Création d'un paysage sonore sur un album jeunesse.
- 6) Bricolage d'instruments de musique.
- 7) Apprendre à créer une leçon musicale en fonction des besoins spécifiques de son public scolaire en s'adaptant à divers thèmes imposés (rentrée scolaire, saisons, écologie, corps humain, ...)
- 8) Découverte du référentiel ECA

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

- 1) La partie plus théorique de la matière musicale sera accompagnée d'exercices d'écoute et de pratique.
- 2) La manipulation et la participation active de l'étudiant lors de l'apprentissage des chants, rythmes et découverte de matériel pédagogique seront indispensables.
- 3) Travail seul, en binôme ou en groupe selon les activités proposées.

**Supports à l'acquis d'apprentissage :**

- 1) Notre plateforme pédagogique « MyNivelles » : notes de cours, liens youtube divers, partages de travaux collectifs,...
- 2) Chaîne youtube Mad'Hameçon (exercices rythmiques / body percussion)
- 3) Chaîne youtube Musication (exercices rythmiques / body percussion)
- 4) Spotify, youtube et matériel CD pour la partie chants du répertoire primaire.
- 5) Notes de cours personnelles à chaque étudiant
- 6) Livres et albums personnels liés au travail de groupe sur le paysage sonore

**Bibliographie :**

1) Instruments de musique en papier et en carton	Max VANDERVORST	ALTERNATIVES
2) Nouvelles lutheries sauvages	Max VANDERVORST	
ALTERNATIVES		
3) L'atelier instrumental	Olivier NOCLIN	LUGDIVINE
4) Le jardin des sons	Agnès MATTHYS	VAN DE VELDE
5) L'atelier des sons : paysages sonores		NATHAN
6) Fichier jeux et activités		LES FRANCAIS
7) Référentiel ECA		FWB

**Éducation corporelle et psychomotricité V**  
**15 heures**

**Contenus :**

L'activité motrice au service du développement de compétences interdisciplinaires et transversales.

Initiation à la réanimation et aux premiers soins spécifiques au milieu scolaire.

Réflexion et partage sur « le projet » en relation avec l'activité motrice au sein du développement de compétences interdisciplinaires et transversales.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Interactions entre les étudiants et l'enseignant

Réflexion et appropriation de la matière en sous-groupe

**Supports à l'acquis d'apprentissage :**

Notes personnelles prises durant les séances

Notes de cours sur la plateforme "MyNivelles"

**Bibliographie :**

Modalités d'évaluation des acquis de cette unité d'enseignement

	Po nd ér ati on de s Ac tiv ité s d' Ap pr en tis sa ge au sei n de l'U nit é d' En sei gn e m en t en %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %								
		1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session				
		T r a v a u x / I n t e r r o g a t i o n s	É v a l u a t i o n c o n t i n u e	Examen			T r a v a u x	Examen		
P r a t i q u e	É c r i t			O r a l	P r a t i q u e	É c r i t		O r a l		
Éducation musicale V	33	100					100			
Arts plastiques V	33	100					100			
Éducation corporelle et psychomotricité V	34	100					100			

(\*) Éducation musicale V :

(\*) Arts plastiques V :

(\*) Éducation corporelle et psychomotricité V :

Pour le calcul de la note finale de l'unité d'enseignement, il sera fait application de la moyenne géométrique