

1<sup>er</sup> cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification

**BACHELIER-INSTITUTEUR(RICE) PRIMAIRE**

**S4 - Éducation artistique**

**3 crédits - 40 heures - 1<sup>er</sup> quadrimestre**

**PNPR1S4**

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

**Activités d'apprentissage :**

PNPR1S401 - Éducation musicale I

PNPR1S402 - Arts plastiques I

**Représentants de l'unité d'enseignement :**

Marie-Bénédicte BAUDIN - mbbaudin@he2b.be

**Objectifs :**

- 1) Développer les champs de la créativité en explorant des techniques variées et développer la curiosité culturelle
- 2) Consolider les bases de l'édifice cognitif nécessaire à tout individu pour accéder au savoir et à l'esprit critique
- 3) Développer des techniques musicales et plastiques transférables dans les situations d'enseignement
- 4) Favoriser le travail collaboratif

**Compétences visées :**

- 1) Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- 2) Exercer un regard réflexif sur la démarche artistique, partager et évaluer le résultat.
- 3) Développer la posture créative ainsi que la posture d'artiste et superposer ces dernières à celle de l'enseignant en y intégrant les outils et techniques adéquats tout en ayant une démarche de réflexivité en méta-position

**Profil de formation :**

Rigueur et précision des connaissances disciplinaires basées sur les activités d'apprentissage données, sur l'utilisation de sources fiables et sur une culture générale suffisante afin de pouvoir placer les champs disciplinaires dans un contexte ayant du sens pour l'élève.

**Acquis d'apprentissage :**

- 1) Développer une attitude professionnelle faisant preuve d'implication dans le processus
- 2) S'appropriier les contenus précis liés aux activités d'enseignement
- 3) Proposer des activités artistiques simples et motivantes
- 4) Cibler les besoins du public et adapter ses activités en fonction de celles-ci
- 5) Réaliser des préparations de leçons originales, utiles et qui ont du sens

**Prérequis et corequis :** aucun

## **Éducation musicale I** **20 heures**

### **Contenus :**

- 1) Découverte, écoute et classification des instruments de musique.
- 2) Découverte de l'orchestre symphonique et écoute d'oeuvres du répertoire dit "classique"
- 3) Travail sur les qualités du son (hauteur, timbre, intensité)
- 4) Manipulation de matériel pédagogique : petites percussions, boomwhackers, cloches,...
- 5) Exercices rythmiques basiques
- 6) Initiation à la body percussion
- 7) Découverte et pratique de chants du répertoire primaire (Aldebert, Jean René, enfantastiques, Saute Croche,...)

### **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

- 1) La partie plus théorique de la matière musicale sera accompagnée d'exercices d'écoute et de pratique.
- 2) La manipulation et la participation active de l'étudiant lors de l'apprentissage des chants, rythmes et découverte de matériel pédagogique seront indispensables.
- 3) Travail seul, en binôme ou en groupe selon les activités proposées.

### **Supports à l'acquis d'apprentissage :**

- 1) Notre plateforme pédagogique « MyNivelles » : notes de cours, liens youtube divers, partages de travaux collectifs,...
- 2) Chaîne youtube Mad'Hameçon (exercices rythmiques / body percussion)
- 3) Chaîne youtube Musication (exercices rythmiques / body percussion)
- 4) Spotify, youtube et matériel CD pour la partie écoute des instruments / oeuvres classiques et chants du répertoire primaire.

### **Bibliographie :**

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 1) Les instruments des origines à nos jours         | Régis HAAS          | FUZEAU   |
| 2) Les grands compositeurs et leurs oeuvres         | Régis HAAS          | FUZEAU   |
| 3) Oser la musique                                  | MARTENS et VAN SULL | LABOR    |
| 4) L'écoute active à l'école maternelle et primaire | Catherine DEBU      |          |
| 5) 100 jeux musicaux                                | Ger STORMS          | HACHETTE |

**Arts plastiques I**  
**20 heures**

**Contenus :**

- 1) Approche du dessin à l'aide du cerveau droit
- 2) Situations pratiques de recherches à partir de matériaux, de techniques inspirées de l'art contemporain
- 3) Structuration des principes techniques sur base de l'analyse des expériences réalisées
- 4) Initiation à la technique du carnet de voyage
- 5) Pistes de transpositions didactiques concrètes pour les classes du primaire
- 6) Réalisation d'un carnet de bord retraçant l'évolution de chaque activité d'apprentissage vécue

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

- 1) Mise en recherche pratique par tâtonnement
- 2) Méta-réflexion en sous-groupes et évaluations formatives
- 3) Analyse de la pratique en vue de l'élaboration d'activités ciblées
- 4) Retranscription du processus et évaluation individuelle du cours dans le carnet de bord documenté et réflexif (auto-évaluations incluses)

**Supports à l'acquis d'apprentissage :**

- 1) Notre plateforme pédagogique « MyNivelles »
- 2) Notes de cours
- 3) Farde de transport A3

**Bibliographie :**

- 1) Dessiner grâce au cerveau droit, Betty Edwards, 2002, éditions Mardaga
- 2) L'art moderne. Une histoire de l'impressionnisme à aujourd'hui, éditions Taschen  
Bibliotheca Universalis
- 3) Walking on the line, Richard Long, 2003, éditions Thames & Hudson
- 4) Jonathan, intégrale tomes 1-2-3, Cosey, 2012, éditions du Lombard

Modalités d'évaluation des acquis de cette unité d'enseignement

	Po nd ér ati on de s Ac tiv ité s d' Ap pr en tis sa ge au sei n de l'U nit é d' En sei gn e m en t en %	Évaluation des Activités d'Apprentissage en %								
		1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session				
		T r a v a u x / I n t e r r o g a t i o n s	É v a l u a t i o n c o n t i n u e	Examen			T r a v a u x	Examen		
P r a t i q u e	É c r i t			O r a l	P r a t i q u e	É c r i t		O r a l		
Éducation musicale I	50		60		40		100			
Arts plastiques I	50	100					100			

(\*) Éducation musicale I :

(\*) Arts plastiques I :

Pour le calcul de la note finale de l'unité d'enseignement, il sera fait application de la moyenne géométrique