

**S1 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique :  
français et français langue étrangère**

Acronyme :

PPFL1S1

Section :

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE INFÉRIEUR**

Sous-section :

**Français-Français langue  
étrangère**

**Activités  
d'apprentissage :**

Français :

1. Production I
2. Genres littéraires
3. Grammaire I
4. Narratologie I
5. Approche historique de la littérature
6. Aspects didactiques spécifiques au français I

Français langue étrangère :

7. Théorie et didactique I

Nombre d'activités d'apprentissage :

7

CODE S1 Programme

1BA

Niveau CFC

6

ECTS

15

Obligatoire

**Coordonnées  
du/des  
représentants  
« UE » :**

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

**Unités d'enseignement prérequis :**

Néant
-------

**Unités d'enseignement corequis :**

Néant
-------

**Autres connaissances et compétences requises :**

Néant
-------

**Compétences visées :**

Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
---

**Objectifs :**

L'objectif est de pouvoir mémoriser, analyser, ordonner et identifier des concepts et contenus de base permettant d'ajuster ses connaissances et de lire et formuler des textes en rapport avec des problématiques liées aux diverses activités d'apprentissage
---

**Contribution au profil d'enseignement du programme :**

<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacité à faire interagir élèves et savoirs</li><li>- Compréhension des difficultés et des erreurs</li><li>- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre</li><li>- Ouverture d'esprit, curiosité</li><li>- Diversité des points de vue et des approches</li><li>- Maîtrise des concepts disciplinaires</li><li>- Maîtrise des approches pédagogiques</li></ul>
---

**Acquis d'apprentissage :**

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra : 1. Maîtriser et reformuler des contenus précis liés aux activités d'enseignement 2. Identifier un genre littéraire et justifier par des critères précis 3. Produire une analyse écrite
--

## Bibliographie :

Production :

Extraits de textes issus de différents ouvrages littéraires et manuels (Cf. : syllabus)

Narratologie :

DUMORTIER J-L., Petit traité de narratologie buissonnière, PUN, 2005

Genres littéraires :

Extraits issus de revues et d'ouvrages littéraires (Cf. : syllabus)

Grammaire et didactique :

BRAUN A., CABILLAU J-F., Le français pour chacun, Grammaire interactive de la phrase et du texte, Wolters Plantyn, 2003

Français langue étrangère :

Extraits de séquences issues de méthodes de français langue étrangère (Cf. : syllabus)

## Pondération des activités d'apprentissage :

1) 14 % 2) 17 % 3) 14% 4) 16 % 5) 8 % 6) 3 % 7) 28 %

## Remarque :

L'unité d'enseignement S1 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « a participé » (P).

# ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE :

## Français

### 1. Production I

Acronyme :

PPFL1S109

Pondération dans l'unité d'enseignement

14 %

CODE

S1

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Les ateliers d'écriture et OULIPO + constitution d'une grille d'évaluation  
La ponctuation  
Les réductions de textes :  
- le résumé de texte  
- la synthèse  
Les discours rapportés :  
- le discours direct  
- le discours indirect lié  
- le discours indirect libre  
- le discours narrativisé  
Les implications didactiques de ces trois chapitres.

Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.  
L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.  
Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir.  
Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.

Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :

Syllabus

Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :

Néant

### Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

## 2. Genres littéraires

Acronyme : **PPFL1S110**

Pondération dans l'unité d'enseignement **17 %**

CODE **S1** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**

Les schémas narratif et actanciel : théorie et application  
Les genres littéraires : théorie + application :

- la nouvelle
- le roman
- la poésie
- le théâtre
- le conte, le mythe et la légende
- le fantastique
- la science-fiction
- l'énigme criminelle

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Rappel sur les schémas narratif et actanciel  
Définir les genres littéraires : lire des textes d'auteurs, identifier le genre littéraire, comparer avec d'autres genres littéraires, utiliser d'autres médias (films, BD, dessins animés ...) pour illustrer les genres

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**

Syllabus

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**

Néant

### Modalités d'évaluation pour la première session :

Travail de groupe et examen oral

Évaluation continue      Travaux, interrogations      Examens

%       %           

### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Travail individuel et examen oral

Évaluation continue      Travaux, interrogations      Examens

%       %

# 3. Grammaire I

Acronyme : **PPFL1S111**

Pondération dans l'unité d'enseignement **14 %**

CODE **S1** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**  
1. Phonétique articulatoire  
2. Orthographe grammaticale  
Révision systématique de la morphologie (variations en genre et en nombre du nom et de l'adjectif), de la syntaxe (règles d'accord, concordance des temps, discours direct et indirect, ponctuation ...) et de la conjugaison. Toutes les modifications proposées par la nouvelle orthographe seront explicitées.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**  
Le cours de grammaire propose à l'étudiant une démarche inductive qui le rend le plus actif possible dans l'apprentissage. Sur la base d'observations, il pourra constituer des synthèses et formuler lui-même les règles à mémoriser. Il pourra vérifier et renforcer sa compréhension de la matière par de nombreux exercices d'entraînement variés et progressifs.  
Tout en renforçant sa maîtrise de la grammaire française, l'étudiant sera invité à réfléchir à la didactique de la grammaire envisagée, conformément aux programmes de français de la Fédération Wallonie-Bruxelles, comme un outil au service de la réalisation d'une tâche de communication.

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**  
Syllabus  
Moodle

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**  
Braun et Cabillau, Le français pour chacun, Waterloo, Plantyn, 2007  
Breckx, Grammaire française, Bruxelles, De Boeck, 2012  
Cherdon, Guide de grammaire française, Bruxelles, De Boeck, 2016

## Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	<b>Écrit</b>	<b>100 %</b>

## Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	<b>Écrit</b>	<b>100 %</b>

# 4. Narratologie I

Acronyme : **PPFL1S1112**

Pondération dans l'unité d'enseignement **16 %**

CODE **S1** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**

1. La lecture : mécanismes cognitifs en jeu, la dyslexie, les stratégies de lecture, prescrits par rapport à la lecture dans les programmes d'enseignement de la Fédération Wallonie Bruxelles, suggestions d'activités pour exercer les stratégies de lecture dont les cercles de lecture.
2. Étude du récit : outils d'analyse :  
Les figures de rhétorique  
Champ lexical/champ sémantique  
Les outils de Genette  
La description  
Les schémas narratif et actanciel  
Étude de l'incipit  
Contexte de production et de réception de l'œuvre

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Sur la base d'exemples nombreux, l'étudiant est invité à découvrir et à comprendre de façon active les outils d'analyse de texte. Pour faciliter la compréhension de ces outils, parallèlement au texte, l'image fixe ou mobile est très souvent sollicitée. Les analyses de texte réalisées en classe, en groupe, ou seul à domicile, donnent à l'étudiant l'occasion de s'exercer sur des supports variés. Tout au long du cours, les étudiants sont invités à enrichir le panel de textes et/ou d'images en fonction de leur connaissance, de leurs genres littéraires de prédilection, voire de leurs écrits personnels.

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**

Syllabus  
Moodle

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**

DUMORTIER J-L., Petit traité de narratologie buissonnière, PUN, 2005



### **Modalités d'évaluation pour la première session :**

Examen écrit (70 %) et oral (30 %)

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

%

Écrit et Oral

100 %

### **Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Examen écrit (70 %) et oral (30 %)

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

%

Écrit et Oral

100 %

# 5. Approche historique de la littérature

Acronyme : **PPFL1S1117**

Pondération dans l'unité d'enseignement **8 %**

CODE **S1** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : **Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles**

Contenus :  
Contextualisation historique du phénomène littéraire en mettant en évidence le cadre politique, économique et social dans lequel s'inscrit l'activité des écrivains. On s'attachera plus particulièrement à la France tout en n'excluant pas des détours vers d'autres grandes cultures européennes.  
1. Littérature et société en France (survol : XVIème - XXème siècles)  
2. Littérature et société hors de France (les thèmes et les auteurs changent chaque année)

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :  
Cours magistraux, lectures et discussions

Supports indispensables à l'acquis des compétences :  
1. Notes de cours des étudiants ; notes de cours du professeur  
2. Cours enregistrés, comprenant la bibliographie spécialisée, accessibles sur la chaîne Youtube du professeur : [youtube.com/user/jmdufays](https://www.youtube.com/user/jmdufays)

Supports éventuels à l'acquis des compétences :  
Néant

## Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen oral

Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<b>%</b>	<b>%</b>	<b>Oral</b>	<b>100 %</b>

## Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen oral

Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<b>%</b>	<b>%</b>	<b>Oral</b>	<b>100 %</b>

# 6.Aspects didactiques spécifiques au français I

Acronyme : **PPFL1S1114**

Pondération dans l'unité d'enseignement **3 %**

CODE **S1** Volume horaire **8 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**  
1. Programmes de français de la Fédération Wallonie Bruxelles  
2. Principaux manuels de français  
3. Principales grammaires  
4. Profils d'apprentissage et l'appréhension de la grammaire  
5. Méthodes d'apprentissage de la grammaire adaptées aux différents profils d'apprentissage

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**  
En classe, à la bibliothèque ou via le net, les étudiants sont invités à découvrir tous les outils existants dans le champ de la didactique de la grammaire

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**  
Programme

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**  
Néant

## Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue

%

Travaux, interrogations

%

Examens

Écrit

100 %

## Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

%

Travaux, interrogations

%

Examens

Écrit

100 %

# Français langue étrangère

## 7. Théorie et didactique I

**Acronyme :** PPFL1S1118

**Pondération dans l'unité d'enseignement**

28 %

**CODE** S1 **Volume horaire** 60 heures **Quadrimestre** 1 **Langue d'enseignement** Français

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

### Contenus :

#### Cours théorique :

Le français langue étrangère : un nom, plusieurs réalités

La position de l'apprenant et celle de l'enseignant

La Francophonie

Quand et comment l'initier à une seconde langue ?

Pourquoi ne parle-t-on pas tous la même langue ?

#### Vocabulaire :

Le français d'ailleurs (belgicisms, québécoisismes, canadianismes, anglicismes ...)

Des exercices visant à une meilleure rédaction

Calligraphie

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Lecture, analyse et discussion autour de textes (scientifiques, de vulgarisation, décrets, presse ...)

Analyses de documents vidéos

Interrogation sur sa propre langue

Critique de parties de séquences d'apprentissage

### Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Syllabus  
Moodle

### Supports éventuels à l'acquis des compétences :

Néant

### Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen oral : calligraphie (10 %)

Examen écrit : lié aux contenus (90 %)

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit et Oral

100 %

### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen oral : calligraphie (10 %)

Examen écrit : lié aux contenus (90 %)

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit et Oral

100 %