

**S2 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique :  
français et français langue étrangère**

Acronyme :

PPFL1S2

Section :

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE INFÉRIEUR**

Sous-section :

**Français-Français langue  
étrangère**

**Activités  
d'apprentissage :**

Français :

1. Production II
2. Littérature française de la renaissance et du XVIIème siècle
3. Grammaire II
4. Aspects didactiques spécifiques au français II
5. Littérature du Moyen Age

Français langue étrangère :

6. Théorie et didactique II

Nombre d'activités d'apprentissage :

6

CODE

S2

Programme

1BA

Niveau CFC

6

ECTS

15

Obligatoire

**Coordonnées  
du/des  
représentants  
« UE » :**

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

**Unités  
d'enseignement  
prérequis :**

Néant

**Unités  
d'enseignement  
corequis :**

Néant

**Autres  
connaissances et  
compétences  
requis :**

Néant

**Compétences  
visées :**

Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif.  
Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations  
Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle  
Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

**Objectifs :**

L'objectif est de pouvoir analyser et produire des écrits syntaxiquement corrects ; de lire et expliquer des textes liés aux activités d'apprentissage ; de critiquer et justifier des choix méthodologiques

**Contribution au  
profil  
d'enseignement  
du programme :**

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

**Acquis  
d'apprentissage :**

- À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra :
1. Mémoriser et expliciter des concepts disciplinaires et didactiques
  2. Ordonner et réduire des données textuelles
  3. Appliquer des grilles d'analyse littéraire
  4. Reconnaître et interpréter des textes
  5. Produire une analyse de phrase
  6. Être capable de produire une préparation complète de leçon

## **Bibliographie :**

Littérature Renaissance et XVIIème siècle :  
Histoire de la littérature en France au XVIIème, Paris, Hatier, 2002,  
Collection Profil  
Grammaire :  
BRAUN et CABILLAU, Le français pour chacun, Plantyn, 2003  
Didactique de français :  
Programme de français du premier degré commun  
Littérature du Moyen Age :  
THIRY Claude, Anthologie de la littérature française du Moyen Age, Paris,  
Academia, 2002.

## **Pondération des activités d'apprentissage :**

1) 15 % 2) 15 % 3) 15% 4) 4 % 5) 15 % 6) 36 %

## **Remarque :**

L'unité d'enseignement S2 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « a participé » (P).

# ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE :

## Français

### 1. Production II

Acronyme :

PPFL1S207

Pondération dans l'unité d'enseignement

15 %

CODE

S2

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

2

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Rappel des schémas narratifs  
La grille du fantastique  
La nouvelle et sa portée fantastique  
Les différents types de textes :  
Explicatif  
Informatif  
Narratif  
Argumentatif  
Injonctif  
Persuasif  
...  
Les grilles d'évaluation et les productions écrites  
Les figures de style  
Introduction à l'argumentaire

Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.  
L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.  
Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir.  
Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.

Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :

Syllabus

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**

Grilles de compétences des deux premiers degrés d'enseignement fournies dans le syllabus

**Modalités d'évaluation pour la première session :**

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

**Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

## 2. Littérature française de la renaissance et du XVIIème siècle

Acronyme :

PPFL1S208

Pondération dans l'unité d'enseignement

15 %

CODE

S2

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

2

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Littérature du XVIème siècle :

Après une introduction générale (point de vue politique, religieux, scientifique et artistique) et un petit détour par la Renaissance italienne, seront abordés les notions de Renaissance et d'humanisme et les auteurs phares tels que Rabelais, Marot, Du Bellay, Ronsard et Montaigne. D'autres auteurs comme Marguerite de Navarre, Maurice Scève ou Louise Labé seront éventuellement étudiés selon l'avancement du cours. L'étude de ces auteurs permettra particulièrement d'envisager de multiples formes poétiques (sonnet, ode, chanson, ballade, épigramme, épître) et de préciser l'intention dominante du poème (satirique, lyrique ...), une compétence en lecture soulignée dans le programme de français

Littérature du XVIIème siècle :

- Introduction historique
- Les esthétiques baroque et classique dans les arts et en littérature
- La préciosité et le burlesque en littérature
- La philosophie : Descartes et Pascal
- Le théâtre irrégulier et le théâtre classique
- Le tragique chez Corneille et Racine
- Le comique chez Molière
- La prose d'idées :
  1. Les moralistes : La Fontaine-La-Bruyère-La Rochefoucauld
  2. Les lettres et mémoires : Madame de Sévigné-Saint-Simon
- Le conte : Perrault

Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :

Les étudiants sont invités, sur base volontaire, à intervenir dans le cours en présentant un sujet qui les intéresse. La préparation et l'animation d'une leçon, même si elle est destinée à des pairs, est un excellent apprentissage pour l'exercice futur de leur profession. Quand au professeur, il s'efforce de varier les procédés d'enseignement et d'utiliser de nombreux supports (peintures, films ...). De plus, les lectures obligatoires fournissent l'occasion d'organiser des débats en classe. Le cours de littérature privilégie toujours aux exposés théoriques magistraux l'analyse de textes qui rend les élèves actifs dans l'apprentissage et la découverte d'une spécificité littéraire. Selon une méthode inductive, les synthèses sont élaborées collectivement suivant les conclusions de l'analyse textuelle.

**Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :**

Syllabus de textes  
Lectures imposées

**Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :**

Manuels de littérature française

**Modalités d'évaluation pour la première session :**

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

**Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

# 3. Grammaire II

Acronyme : **PPFL1S209**

Pondération dans l'unité d'enseignement **15 %**

CODE **S2** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :** Analyse de la phrase :  
Les classes de mots : critères de reconnaissance morphologiques, syntaxiques et sémantiques.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :** Les étudiants sont invités à faire le point sur leurs acquis pour les compléter et les structurer ; ensuite par une confrontation avec la théorie grammaticale conforme au code de terminologie de 1986. De nombreux exercices permettent d'évaluer la compréhension de la matière.

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :** Syllabus  
Code de terminologie grammaticale, 1986  
Grammaire BRAUN et CABILLAU

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :** D'autres grammaires de référence

## Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

## Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %



## 4. Aspects didactiques spécifiques au français II

Acronyme : **PPFL1S210**

Pondération dans l'unité d'enseignement **4 %**

CODE **S2** Volume horaire **7 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :** Sur un sujet de langue imposé, les étudiants doivent réaliser une leçon complète adaptée au premier degré commun de l'enseignement secondaire. Cette leçon devra respecter la philosophie générale du programme du français du 1<sup>er</sup> degré commun vis-à-vis de l'enseignement de la langue.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :** Le professeur et les pairs évalueront le travail en cours de réalisation pour proposer des pistes d'amélioration.

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :** Programme de français du 1<sup>er</sup> degré commun de l'enseignement secondaire  
Manuels de français conçus pour le 1<sup>er</sup> degré

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :** Néant

### Modalités d'évaluation pour la première session :

Travail écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Travail écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

## 5. Littérature du Moyen Age

Acronyme : **PPFL1S215**

Pondération dans l'unité d'enseignement **15 %**

CODE **S2** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

### Contenus :

Quelques repères :  
- Quand commence et se termine le Moyen Age ?  
- Origines apprécatives et lexicales d'une période  
Les premiers textes en anciens français  
Le courant épique/la chanson de geste  
Le courant courtois/les différentes compositions poétiques  
Le roman  
Le théâtre médiéval  
Les genres considérés aujourd'hui comme mineurs :  
- les fabliaux ;  
- les dits ;  
- les congés ;  
- les vers de la Mort (danse macabre) ;  
- les lais  
Les écrits à portée encyclopédique  
L'influence de la Renaissance italienne sur le Moyen Age  
Deux figures du XV<sup>ème</sup> siècle : Charles d'Orléans et François Villon  
Les chroniqueurs de France et de Bourgogne

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Le cours s'appuie sur des analyses de textes permettant de faire ressortir les caractéristiques d'un courant. Nous nous basons également sur l'observation de différents documents tels que des enluminures, des gravures, des portraits, des cartes permettant de contextualiser des données culturelles abstraites. Les étudiants sont amenés à réaliser des recherches personnelles sur une œuvre médiévale particulière.

### Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Syllabus

### Supports éventuels à l'acquis des compétences :

Néant

### **Modalités d'évaluation pour la première session :**

Travaux à remettre la dernière semaine de cours et examen oral

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

20 %

Oral

80 %

### **Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Travaux à remettre en début de session et examen oral

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

20 %

Oral

80 %

# Français langue étrangère

## 6. Théorie et didactique II

Acronyme : **PPFL1S214**

Pondération dans l'unité d'enseignement **36 %**

CODE **S2** Volume horaire **60 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**

Cours théorique : la littérature en Francophonie - Quelles sont les origines du français ?  
Vocabulaire : « Etymolojeux » (Revue Virgule)  
Les méthodes : évolutions et critiques de méthodes de français langue étrangère pour ados (Forum, Tempo, Panorama, Reflets ...)  
La didactique : l'évaluation de l'élève en français langue étrangère  
Activités particulières liées au français langue étrangère :  
L'immeuble de Debyzer, gramm-r ...

**Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :**

Lecture, analyse et discussion autour de textes (scientifiques, de vulgarisation, décrets, presse ...) et de documents vidéos  
Présentation de la part des étudiants d'un auteur de la Francophonie et de l'une de ses œuvres  
Interrogation sur sa propre langue  
Préparation de séquences d'enseignement et essais dans l'enseignement secondaire

**Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :**

Syllabus  
Moodle

**Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :**

Néant

### **Modalités d'évaluation pour la première session :**

Travaux et examens (écrit et oral).

L'activité d'apprentissage de français langue étrangère forme un tout : l'étudiant(e) ne pourra présenter l'oral que s'il (elle) a présenté l'écrit. Pour réussir, l'examen écrit et oral devront être présentés lors de la même session.

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

10 %

Écrit et Oral

90 %

### **Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Travaux et examens (écrit et oral).

L'activité d'apprentissage de français langue étrangère forme un tout : l'étudiant(e) ne pourra présenter l'oral que s'il (elle) a présenté l'écrit. Pour réussir, l'examen écrit et oral devront être présentés lors de la même session.

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

10 %

Écrit et Oral

90 %