

**S3 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique :  
français et français langue étrangère**

Acronyme :

PPFL2S3

Section :

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE INFÉRIEUR**

Sous-section :

**Français-Français langue  
étrangère**

**Activités  
d'apprentissage :**

Français :

1. Production III
2. Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles
3. Grammaire IV
4. Expression dramatique
5. Aspects didactiques spécifiques au français III

Français langue étrangère :

6. Théorie et didactique III

Nombre d'activités d'apprentissage :

6

CODE

S3

Programme

2BA

Niveau CFC

6

ECTS

15

Obligatoire

**Coordonnées  
du/des  
représentants  
« UE » :**

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

**Unités  
d'enseignement  
prérequis :**

Néant

**Unités  
d'enseignement  
corequis :**

Néant

**Autres  
connaissances et  
compétences  
requis :**

Néant

**Compétences  
visées :**

Maîtriser une approche réflexive de la langue et des discours  
Construire un cheminement argumentatif développé et justifié  
Mettre en question ses constructions mentales face à l'apport argumentatif  
Acquérir une aisance verbale  
Analyser une œuvre littéraire

**Objectifs :**

Identifier des données argumentaires  
S'exprimer clairement au moyen de structures argumentatives fixes  
Sensibilisation à la littérature nationale originelle

**Contribution au  
profil  
d'enseignement  
du programme :**

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

**Acquis  
d'apprentissage :**

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra être capable d'identifier et de produire des formes argumentaires précises. Il s'exprimera avec un vocabulaire précis et une expression linguistique grammaticalement correcte. Il sera capable d'analyser toute phrase simple selon le code terminologique grammatical en vigueur. Il sera capable de définir les grands courants littéraires du XIXème siècle et de déterminer la spécificité des auteurs phares de cette période.

## Bibliographie :

Production :  
CHARLES P., « Précis d'argumentation », Bruxelles, Averbode, 2009  
Expression dramatique :  
HERIL A., MEGRIER D., (1994), Entraînement théâtral pour les adolescents, Paris, Retz  
Site internet : <http://www.dramaction.qc.ca>  
Grammaire :  
code de terminologie de 1986  
Didactique :  
VAN RAEMDONCK, Le sens grammatical, P.I.E. Peter Lang, 2011

## Pondération des activités d'apprentissage :

1) 19 % 2) 16 % 3) 19 % 4) 8 % 5) 7 % 6) 31 %

## Remarque :

L'unité d'enseignement S3 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « a participé » (P).

# ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE :

## Français :

### 1. Production III

Acronyme : **PPFE2S301**

Pondération dans l'unité d'enseignement **19 %**

CODE **S3** Volume horaire **35 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :  
Introduction à l'argumentation :  
- Argumentation et programmes  
- Les formes argumentaires générales et spécifiques  
- La plaidoirie et le réquisitoire  
- Comparaison entre formes et types argumentaires  
- Les types argumentaires particuliers  
- Argumentation et oralité

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :  
Les étudiants échangent et construisent leur argumentation sur la base des textes et exercices présents dans le syllabus. Ils travaillent tantôt en collaboration, tantôt individuellement. Une partie didactique les invite à comprendre l'enjeu de l'argumentation dans le cadre du programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Supports indispensables à l'acquis des compétences :  
Syllabus

Supports éventuels à l'acquis des compétences :  
MEYER B., « Maîtriser l'argumentation », Paris, Cursus, 2011

#### Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

#### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

## 2. Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles

Acronyme :

PPFE2S307

Pondération dans l'unité d'enseignement

16 %

CODE

S3

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

XVIIIème siècle :  
Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XVIIIème ;  
Les philosophies des Lumières  
Encyclopédie  
Du roman au théâtre : un renouveau des genres  
Le contexte révolutionnaire  
Les lendemains de la Terreur : une période de transition  
XIXème siècle :  
Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XIXème siècle  
Les précurseurs du Romantisme  
Quelques auteurs romantiques  
1830 : de la bataille d'Hernani à l'avènement des principaux courants du XIXème siècle  
Le roman au XIXème siècle : du réalisme au naturalisme  
Détours poétiques symboliques et parnassiens

Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :

Les étudiants auront à leur disposition des copies de documents authentiques et d'extraits de textes leur permettant de comprendre le contexte des XVIIIème et XIXème siècles. Ils recevront, par ailleurs, dès la rentrée, une liste de six ouvrages à lire en complément des cours. Leur lecture leur permettra de participer activement aux analyses proposées en cours. Deux ouvrages se rapportent au XVIIIème siècle, quatre pour le XIXème siècle

Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :

Syllabus  
Powerpoint  
Notes  
Liste prédéfinie d'ouvrages

Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :

BRIX M., « Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les lettres du XIème au XXème siècle », Bruxelles, de Boeck, 2014

**Modalités d'évaluation pour la première session :**

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

**Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

# 3. Grammaire III

Acronyme : **PPFE2S303**

Pondération dans l'unité d'enseignement **19 %**

CODE **S3** Volume horaire **40 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**  
Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours de grammaire donné en S2. Il poursuit la découverte de l'analyse de la phrase :  
- les natures des groupes  
- la phrase  
- les fonctions des groupes  
- les fonctions dans les groupes

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**  
De nombreux exercices permettent aux étudiants d'assimiler progressivement le code terminologique en vigueur. Ces applications sont aussi l'occasion de porter un regard critique sur ce code, d'en éprouver les avantages et les limites, ce qui aidera les étudiants à anticiper les difficultés de leurs élèves et à comprendre la nécessité d'une réflexion didactique

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**  
Syllabus

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**  
Néant

## Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Examens

Évaluation continue

Travaux, interrogations

%

%

Écrit

100 %

## Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

## 4. Expression dramatique

Acronyme : **PPFE2S304**

Pondération dans l'unité d'enseignement **8 %**

CODE **S3** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**

- Appropriation de la grille d'oralité
- Articulation, début, pauses, gestuelle, proxémie
- Jeux d'improvisation
- Gestion de groupes
- Adaptations ludiques d'exercices issus de leçons

**Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :**

Exercices oraux, individuels et collectifs

**Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :**

Notes de cours

**Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :**

Néant

**Modalités d'évaluation pour la première session :**

50 % présentiel/50 % travail relatif à la critique d'une pièce de théâtre

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

50 %

50 %

%

**Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

50 % présentiel/50 % travail relatif à la critique d'une pièce de théâtre

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

50 %

50 %

%



# 5.Aspects didactiques spécifiques au français III

Acronyme : **PPFE2S308**

Pondération dans l'unité d'enseignement **7 %**

CODE **S3** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**

La grammaire en chansons  
Les contes grammaticaux  
La grammaire et le théâtre  
La grammaire et les TICE  
Un nouveau référentiel : l'approche de l'ULB

**Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :**

Les différentes approches développées dans le domaine de la didactique de la grammaire sont testées en classe pour en expérimenter les avantages. Lors des stages, les étudiants pourront dès lors choisir l'approche adaptée à leur public.  
Le nouveau référentiel proposé par l'ULB est comparé au code de terminologie actuellement en vigueur pour en souligner les atouts.

**Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :**

Notes de cours

**Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :**

DUGAS Brigitte, La grammaire en 3D, Chenelière Education, 2009  
ORSENNA Eric, La grammaire est une chanson douce, Stock, 2001

## **Modalités d'évaluation pour la première session :**

L'évaluation portera sur la participation active au cours.

**Évaluation continue**

**100 %**

**Travaux, interrogations**

**%**

**Examens**

**%**

## **Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

L'étudiant devra réaliser un travail écrit présentant une approche didactique de la grammaire.

**Évaluation continue**

**%**

**Travaux, interrogations**

**100 %**

**Examens**

**%**

# Français langue étrangère

## 6. Théorie et didactique III

Acronyme :

PPFL2S309

Pondération dans l'unité d'enseignement

31 %

CODE

S3

Volume horaire

60 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Module 3 (année impaire) ou Module 5 (année paire)

Module 5 :

La culture belge : comment présenter le pays et sa culture à un public allophone résidant en Belgique ou à l'étranger tout en utilisant, par exemple, une pédagogie ludique

L'analphabétisme et l'illettrisme : sensibilisation aux problèmes rencontrés par ces publics et pistes pour le jeune enseignant

Didactique :

Planifier une année scolaire (comprendre et établir les liens entre les thématiques proposées)

Comparaison de méthodes d'apprentissage de la lecture pour adultes allophones

Élaborer des séquences pédagogiques en utilisant, entre autres, des TICE, des médias (chansons, vidéos ...)

Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :

Cours magistral

Exercices individuels et collectifs

Préparations et présentations orales devant la classe (travail sur la culture belge)

Travail en groupes et en autonomie

Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :

Syllabus

Applications liées au français langue étrangère

Notes de cours

Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :

Documents déposés sur la plateforme MOODLE

### **Modalités d'évaluation pour la première session :**

Dictée et examen écrit

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

10 %

Écrit

90 %

### **Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Dictée et examen écrit

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

10 %

Écrit

90 %