

FICHE DE
L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S1 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique :
français et morale**

Acronyme :

PPFM1S1

Section :

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE INFÉRIEUR**

Sous-section :

Français-Morale

**Activités
d'apprentissage :**

Français :

1. Production I
2. Genres littéraires
3. Grammaire I
4. Narratologie I
5. Approche historique de la littérature
6. Aspects didactiques spécifiques au français I

Morale :

7. Théorie et didactique I

Nombre d'activités d'apprentissage :

7

CODE

S1

Programme

1BA

Niveau CFC

6

ECTS

15

Obligatoire

**Coordonnées
du/des
représentants
« UE » :**

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

**Unités
d'enseignement
prérequises :**

Néant

**Unités
d'enseignement
corequises :**

Néant

**Autres
connaissances et
compétences
requisés :**

Néant

**Compétences
visées :**

Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue formatif que discursif.
Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

Objectifs :

L'objectif est de pouvoir mémoriser, analyser, ordonner et identifier des concepts et contenus de base permettant d'ajuster ses connaissances et de lire et formuler des textes en rapport avec des problématiques liées aux diverses activités d'apprentissage

**Contribution au
profil
d'enseignement
du programme :**

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

**Acquis
d'apprentissage :**

- À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra :
1. Maîtriser et reformuler des contenus précis liés aux activités d'enseignement
 2. Identifier un genre littéraire et justifier par des critères précis
 3. Produire une analyse écrite

Bibliographie :

Production :
Extraits de textes issus de différents ouvrages littéraires et manuels (Cf. : syllabus)
Narratologie :
DUMORTIER J-L., Petit traité de narratologie buissonnière, PUN, 2005
Genres littéraires :
Extraits issus de revues et d'ouvrages littéraires (Cf. : syllabus)
Grammaire et didactique :
BRAUN A., CABILLAU J-F., Le français pour chacun, Grammaire interactive de la phrase et du texte, Wolters Plantyn, 2003

Pondération des activités d'apprentissage :

- 1) 14 % 2) 17 % 3) 14% 4) 16 % 5) 8 % 6) 3 % 7) 28 %

Remarque :

L'unité d'enseignement S1 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « a participé » (P).

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE :

Français

1. Production I

Acronyme :

PPFL1S109

Pondération dans l'unité d'enseignement

14 %

CODE

S1

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Les ateliers d'écriture et OULIPO + constitution d'une grille d'évaluation
La ponctuation
Les réductions de textes :
- le résumé de texte
- la synthèse
Les discours rapportés :
- le discours direct
- le discours indirect lié
- le discours indirect libre
- le discours narrativisé
Les implications didactiques de ces trois chapitres.

Méthodes
d'enseignement et
d'apprentissage :

Le cours s'organise autour de travaux écrits conformes au programme des 1^{er} et 2^{ème} degrés de la Fédération Wallonie Bruxelles.
L'étudiant, positionné durant les ateliers de travail, en tant qu'élève, produit et apprend à faire produire les diverses tâches induites par la compétence d'écriture.
Il travaillera tantôt seul, tantôt en binômes ou en groupes plus larges en fonction des tâches à accomplir.
Quelques présentations formatives et participatives leur seront demandées. Outre les contenus à produire, tout étudiant apprendra à émettre un point de vue critique sur le déroulement des diverses productions telles que pensées dans les manuels ou autres leçons d'illustration.

Supports
indispensables à
l'acquis des
compétences :

Syllabus

Supports éventuels à
l'acquis des
compétences :

Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

2. Genres littéraires

Acronyme : **PPFL1S110**

Pondération dans l'unité d'enseignement **17 %**

CODE **S1** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Les schémas narratif et actanciel : théorie et application
Les genres littéraires : théorie + application :

- la nouvelle
- le roman
- la poésie
- le théâtre
- le conte, le mythe et la légende
- le fantastique
- la science-fiction
- l'énigme criminelle

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Rappel sur les schémas narratif et actanciel
Définir les genres littéraires : lire des textes d'auteurs, identifier le genre littéraire, comparer avec d'autres genres littéraires, utiliser d'autres médias (films, BD, dessins animés ...) pour illustrer les genres

Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Syllabus

Supports éventuels à l'acquis des compétences :

Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Travail de groupe et examen oral

Évaluation continue Travaux, interrogations Examens

% %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Travail individuel et examen oral

Évaluation continue Travaux, interrogations Examens

% %

3. Grammaire I

Acronyme : **PPFL1S111**

Pondération dans l'unité d'enseignement **14 %**

CODE **S1** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :
1. Phonétique articulatoire
2. Orthographe grammaticale
Révision systématique de la morphologie (variations en genre et en nombre du nom et de l'adjectif), de la syntaxe (règles d'accord, concordance des temps, discours direct et indirect, ponctuation ...) et de la conjugaison. Toutes les modifications proposées par la nouvelle orthographe seront explicitées.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :
Le cours de grammaire propose à l'étudiant une démarche inductive qui le rend le plus actif possible dans l'apprentissage. Sur la base d'observations, il pourra constituer des synthèses et formuler lui-même les règles à mémoriser. Il pourra vérifier et renforcer sa compréhension de la matière par de nombreux exercices d'entraînement variés et progressifs.
Tout en renforçant sa maîtrise de la grammaire française, l'étudiant sera invité à réfléchir à la didactique de la grammaire envisagée, conformément aux programmes de français de la Fédération Wallonie-Bruxelles, comme un outil au service de la réalisation d'une tâche de communication.

Supports indispensables à l'acquis des compétences :
Syllabus
Moodle

Supports éventuels à l'acquis des compétences :
Braun et Cabillau, Le français pour chacun, Waterloo, Plantyn, 2007
Breckx, Grammaire française, Bruxelles, De Boeck, 2012
Cherdon, Guide de grammaire française, Bruxelles, De Boeck, 2016

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	Écrit	100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	<input style="width: 100px;" type="text" value="%"/>	Écrit	100 %

4. Narratologie I

Acronyme :

PPFL1S1112

Pondération dans l'unité d'enseignement

16 %

CODE

S1

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

1. La lecture : mécanismes cognitifs en jeu, la dyslexie, les stratégies de lecture, prescrits par rapport à la lecture dans les programmes d'enseignement de la Fédération Wallonie Bruxelles, suggestions d'activités pour exercer les stratégies de lecture dont les cercles de lecture.
2. Étude du récit : outils d'analyse :
Les figures de rhétorique
Champ lexical/champ sémantique
Les outils de Genette
La description
Les schémas narratif et actanciel
Étude de l'incipit
Contexte de production et de réception de l'œuvre

**Méthodes
d'enseignement et
d'apprentissage :**

Sur la base d'exemples nombreux, l'étudiant est invité à découvrir et à comprendre de façon active les outils d'analyse de texte. Pour faciliter la compréhension de ces outils, parallèlement au texte, l'image fixe ou mobile est très souvent sollicitée. Les analyses de texte réalisées en classe, en groupe, ou seul à domicile, donnent à l'étudiant l'occasion de s'exercer sur des supports variés. Tout au long du cours, les étudiants sont invités à enrichir le panel de textes et/ou d'images en fonction de leur connaissance, de leurs genres littéraires de prédilection, voire de leurs écrits personnels.

**Supports
indispensables à
l'acquis des
compétences :**

Syllabus
Moodle

**Supports éventuels à
l'acquis des
compétences :**

DUMORTIER J-L., Petit traité de narratologie buissonnière, PUN, 2005

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit (70 %) et oral (30 %)

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit et Oral

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit (70 %) et oral (30 %)

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit et Oral

100 %

5. Approche historique de la littérature

Acronyme : **PPFL1S1117**

Pondération dans l'unité d'enseignement **8 %**

CODE **S1** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :
Contextualisation historique du phénomène littéraire en mettant en évidence le cadre politique, économique et social dans lequel s'inscrit l'activité des écrivains. On s'attachera plus particulièrement à la France tout en n'excluant pas des détours vers d'autres grandes cultures européennes.
1. Littérature et société en France (survol : XVIème - XXème siècles)
2. Littérature et société hors de France (les thèmes et les auteurs changent chaque année)

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :
Cours magistraux, lectures et discussions

Supports indispensables à l'acquis des compétences :
1. Notes de cours des étudiants ; notes de cours du professeur
2. Cours enregistrés, comprenant la bibliographie spécialisée, accessibles sur la chaîne Youtube du professeur : [youtube.com/user/jmdufays](https://www.youtube.com/user/jmdufays)

Supports éventuels à l'acquis des compétences :
Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen oral

Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value="Oral"/>	<input type="text" value="100 %"/>

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen oral

Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value="Oral"/>	<input type="text" value="100 %"/>

6.Aspects didactiques spécifiques au français I

Acronyme : **PPFL1S1114**

Pondération dans l'unité d'enseignement **3 %**

CODE **S1** Volume horaire **8 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :
1. Programmes de français de la Fédération Wallonie Bruxelles
2. Principaux manuels de français
3. Principales grammaires
4. Profils d'apprentissage et l'appréhension de la grammaire
5. Méthodes d'apprentissage de la grammaire adaptées aux différents profils d'apprentissage

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :
En classe, à la bibliothèque ou via le net, les étudiants sont invités à découvrir tous les outils existants dans le champ de la didactique de la grammaire

Supports indispensables à l'acquis des compétences :
Programme

Supports éventuels à l'acquis des compétences :
Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue

%

Travaux, interrogations

%

Examens

Écrit

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

%

Travaux, interrogations

%

Examens

Écrit

100 %

Morale, philosophie et citoyenneté

7. Théorie et didactique I

Acronyme : **PPFL1S1118**

Pondération dans l'unité d'enseignement **28 %**

CODE **S1** Volume horaire **60 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Contextualisation historique du phénomène littéraire en mettant en évidence le cadre politique, économique et social dans lequel s'inscrit l'activité des écrivains. On s'attachera plus particulièrement à la France tout en n'excluant pas des détours vers d'autres grandes cultures européennes.

1. Littérature et société en France (survol : XVIème - XXème siècles)
2. Littérature et société hors de France (les thèmes et les auteurs changent chaque année)

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Cours magistraux, lectures et discussions

Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Supports éventuels à l'acquis des compétences :

Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %