

FICHE DE
L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT :

**S3 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique :
français et morale**

Acronyme :

PPFM2S3

Section :

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE INFÉRIEUR**

Sous-section :

Français-Morale

**Activités
d'apprentissage :**

Français :

1. Production III
2. Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles
3. Grammaire IV
4. Expression dramatique
5. Aspects didactiques spécifiques au français III

Morale, philosophie et citoyenneté :

6. Théorie et didactique III

Nombre d'activités d'apprentissage :

6

CODE

S3

Programme

2BA

Niveau CFC

6

ECTS

15

Obligatoire

**Coordonnées
du/des
représentants
« UE » :**

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

**Unités
d'enseignement
prérequises :**

Néant

**Unités
d'enseignement
corequises :**

Néant

**Autres
connaissances et
compétences
requisés :**

Néant

**Compétences
visées :**

Maîtriser une approche réflexive de la langue et des discours
Construire un cheminement argumentatif développé et justifié
Mettre en question ses constructions mentales face à l'apport argumentatif
Acquérir une aisance verbale
Analyser une œuvre littéraire

Objectifs :

Identifier des données argumentaires
S'exprimer clairement au moyen de structures argumentatives fixes
Sensibilisation à la littérature nationale originelle

**Contribution au
profil
d'enseignement
du programme :**

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

**Acquis
d'apprentissage :**

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant devra être capable d'identifier et de produire des formes argumentaires précises. Il s'exprimera avec un vocabulaire précis et une expression linguistique grammaticalement correcte. Il sera capable d'analyser toute phrase simple selon le code terminologique grammatical en vigueur. Il sera capable de définir les grands courants littéraires du XIX^{ème} siècle et de déterminer la spécificité des auteurs phares de cette période.

Bibliographie :

Production :
CHARLES P., « Précis d'argumentation », Bruxelles, Averbode, 2009
Expression dramatique :
HERIL A., MEGRIER D., (1994), Entraînement théâtral pour les adolescents, Paris, Retz
Site internet : <http://www.dramaction.qc.ca>
Grammaire :
code de terminologie de 1986
Didactique :
VAN RAEMDONCK, Le sens grammatical, P.I.E. Peter Lang, 2011

Pondération des activités d'apprentissage :

- 1) 19 % 2) 16 % 3) 19 % 4) 8 % 5) 7 % 6) 31 %

Remarque :

L'unité d'enseignement S3 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « a participé » (P).

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE :

Français :

1. Production III

Acronyme : **PPFE2S301**

Pondération dans l'unité d'enseignement **19 %**

CODE **S3** Volume horaire **35 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Introduction à l'argumentation :

- Argumentation et programmes
- Les formes argumentaires générales et spécifiques
- La plaidoirie et le réquisitoire
- Comparaison entre formes et types argumentaires
- Les types argumentaires particuliers
- Argumentation et oralité

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Les étudiants échangent et construisent leur argumentation sur la base des textes et exercices présents dans le syllabus. Ils travaillent tantôt en collaboration, tantôt individuellement. Une partie didactique les invite à comprendre l'enjeu de l'argumentation dans le cadre du programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Syllabus

Supports éventuels à l'acquis des compétences :

MEYER B., « Maîtriser l'argumentation », Paris, Cursus, 2011

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

2. Littérature française des XVIIIème et XIXème siècles

Acronyme :

PPFE2S307

Pondération dans l'unité d'enseignement

16 %

CODE

S3

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

XVIIIème siècle :

Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XVIIIème ;

Les philosophies des Lumières

Encyclopédie

Du roman au théâtre : un renouveau des genres

Le contexte révolutionnaire

Les lendemains de la Terreur : une période de transition

XIXème siècle :

Contextes historique, culturel, artistique et politique de la France au XIXème siècle

Les précurseurs du Romantisme

Quelques auteurs romantiques

1830 : de la bataille d'Hernani à l'avènement des principaux courants du XIXème siècle

Le roman au XIXème siècle : du réalisme au naturalisme

Détours poétiques symboliques et parnassiens

Méthodes
d'enseignement et
d'apprentissage :

Les étudiants auront à leur disposition des copies de documents authentiques et d'extraits de textes leur permettant de comprendre le contexte des XVIIIème et XIXème siècles. Ils recevront, par ailleurs, dès la rentrée, une liste de six ouvrages à lire en complément des cours.

Leur lecture leur permettra de participer activement aux analyses proposées en cours. Deux ouvrages se rapportent au XVIIIème siècle, quatre pour le XIXème siècle

Supports
indispensables à
l'acquis des
compétences :

Syllabus

Powerpoint

Notes

Liste prédéfinie d'ouvrages

Supports éventuels à
l'acquis des
compétences :

BRIX M., « Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les lettres du XIème au XXème siècle », Bruxelles, de Boeck, 2014

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Oral

100 %

3. Grammaire III

Acronyme : **PPFE2S303**

Pondération dans l'unité d'enseignement **19 %**

CODE **S3** Volume horaire **40 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :
Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours de grammaire donné en S2. Il poursuit la découverte de l'analyse de la phrase :
- les natures des groupes
- la phrase
- les fonctions des groupes
- les fonctions dans les groupes

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :
De nombreux exercices permettent aux étudiants d'assimiler progressivement le code terminologique en vigueur. Ces applications sont aussi l'occasion de porter un regard critique sur ce code, d'en éprouver les avantages et les limites, ce qui aidera les étudiants à anticiper les difficultés de leurs élèves et à comprendre la nécessité d'une réflexion didactique

Supports indispensables à l'acquis des compétences :
Syllabus

Supports éventuels à l'acquis des compétences :
Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Examens

Évaluation continue

Travaux, interrogations

%

%

Écrit

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

4. Expression dramatique

Acronyme : **PPFE2S304**

Pondération dans l'unité d'enseignement **8 %**

CODE **S3** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

- Appropriation de la grille d'oralité
- Articulation, début, pauses, gestuelle, proxémie
- Jeux d'improvisation
- Gestion de groupes
- Adaptations ludiques d'exercices issus de leçons

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Exercices oraux, individuels et collectifs

Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Notes de cours

Supports éventuels à l'acquis des compétences :

Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

50 % présentiel/50 % travail relatif à la critique d'une pièce de théâtre

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

50 %

50 %

%

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

50 % présentiel/50 % travail relatif à la critique d'une pièce de théâtre

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

50 %

50 %

%

5.Aspects didactiques spécifiques au français III

Acronyme : **PPFE2S308**

Pondération dans l'unité d'enseignement **7 %**

CODE **S3** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **1** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

La grammaire en chansons
Les contes grammaticaux
La grammaire et le théâtre
La grammaire et les TICE
Un nouveau référentiel : l'approche de l'ULB

**Méthodes
d'enseignement et
d'apprentissage :**

Les différentes approches développées dans le domaine de la didactique de la grammaire sont testées en classe pour en expérimenter les avantages. Lors des stages, les étudiants pourront dès lors choisir l'approche adaptée à leur public.
Le nouveau référentiel proposé par l'ULB est comparé au code de terminologie actuellement en vigueur pour en souligner les atouts.

**Supports
indispensables à
l'acquis des
compétences :**

Notes de cours

**Supports éventuels à
l'acquis des
compétences :**

DUGAS Brigitte, La grammaire en 3D, Chenelière Education, 2009
ORSENNA Eric, La grammaire est une chanson douce, Stock, 2001

Modalités d'évaluation pour la première session :

L'évaluation portera sur la participation active au cours.

Évaluation continue

100 %

Travaux, interrogations

%

Examens

%

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

L'étudiant devra réaliser un travail écrit présentant une approche didactique de la grammaire.

Évaluation continue

%

Travaux, interrogations

100 %

Examens

%

Morale, philosophie et citoyenneté

6. Théorie et didactique III

Acronyme :

PPFM2S309

Pondération dans l'unité d'enseignement

31 %

CODE

S3

Volume horaire

60 heures

Quadrimestre

1

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

Morale : module 3 ou 5 alternativement une année sur deux
Module 3 :
Anthropologie culturelle (système de parenté, éducation dans différentes cultures, communication interculturelle..), questions d'éthique)
Module 5 :
Éducation aux médias (rôle, dérives, libertés...), justice, questions d'éthique
Didactique :
Approche réflexive du programme et exercices de définitions d'objectifs généraux et spécifiques en lien avec les compétences et les thèmes développés au cours théorique

**Méthodes
d'enseignement et
d'apprentissage :**

Transmission orale, réflexions et discussions (philosophiques), lecture de textes (extraits de livres, articles ...)
Questionnements oraux et écrits, visionnement de supports vidéo, recherches, travail et implication personnels de l'étudiant(e) et réflexion commune en groupe

**Supports
indispensables à
l'acquis des
compétences :**

Articles divers fournis au cours avec référence

**Supports éventuels à
l'acquis des
compétences :**

Néant

Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

%

Écrit

100 %

Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

100 %

%