

**S4 - Savoirs interdisciplinaires et leur didactique :  
français et morale**

Acronyme :

PPFM2S4

Section :

**AGRÉGÉ(E) DE L'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE INFÉRIEUR**

Sous-section :

**Français-Morale**

**Activités  
d'apprentissage :**

Français :

1. Narratologie II
2. Littérature belge du XIX<sup>ème</sup> siècle
3. Grammaire IV
4. Littérature de jeunesse I
5. Aspects didactiques spécifiques au français IV

Morale, philosophie et citoyenneté :

6. Théorie et didactique IV

Nombre d'activités d'apprentissage :

6

CODE

S4

Programme

2BA

Niveau CFC

6

ECTS

15

Obligatoire

**Coordonnées  
du/des  
représentants  
« UE » :**

RINALDO Irène - irinaldo@he2b.be

**Unités  
d'enseignement  
prérequis :**

Néant

**Unités  
d'enseignement  
corequis :**

Néant

**Autres  
connaissances et  
compétences  
requis :**

Néant

**Compétences  
visées :**

Maîtriser une approche réflexive de la langue et des discours  
Mettre en question ses connaissances et ses pratiques réflexives et analytiques  
Comprendre un contexte d'écriture non contemporain  
Faire preuve d'autonomie dans les pratiques d'analyse de documents

**Objectifs :**

Prendre conscience de contextes littéraires divers  
Analyser des textes liés à un courant littéraire précis  
Adapter son attitude, son vocabulaire et sa pédagogie à un public allophone d'enfants.

**Contribution au  
profil  
d'enseignement  
du programme :**

- Capacité à faire interagir élèves et savoirs
- Compréhension des difficultés et des erreurs
- Artefacts pour enseigner et/ou pour apprendre
- Ouverture d'esprit, curiosité
- Diversité des points de vue et des approches
- Maîtrise des concepts disciplinaires
- Maîtrise des approches pédagogiques

**Acquis  
d'apprentissage :**

À la fin de l'activité d'apprentissage, l'étudiant devra reconnaître et analyser les différents courants littéraires rencontrés et confronter le contenu textuel à la réalité historique ambiante, tout en mobilisant un point de vue comparatif.  
Il sera capable de transférer ses acquis dans les réalisations personnelles et ses préparations de leçons.  
Il sera capable d'analyser toute phrase complexe selon le code de terminologie grammaticale en vigueur.  
Il sera capable d'analyser le texte mais aussi l'image fixe et mobile.

## Bibliographie :

Narratologie :  
Á l'école du cinéma, De Boeck, 2006  
Grammaire :  
BRAUN A. et CABILLAU J.-F., Le français pour chacun, Plantyn, 2007  
Littérature belge du XIXème siècle :μ  
JOIRET M. et BERNARD M.-A., Littérature belge de langue française,  
Didier Hatier, 1999

## Pondération des activités d'apprentissage :

1) 16 % 2) 17 % 3) 19 % 4) 13 % 5) 7 % 6) 28 %

## Remarque :

L'unité d'enseignement S4 est validée si TOUTES les activités d'apprentissage ont une note supérieure ou égale à 10/20 ou portent la mention « a participé » (P).

# ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE :

## Français

### 1. Narratologie II

Acronyme : **PPFL2S401**

Pondération dans l'unité d'enseignement **16 %**

CODE **S4** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

Implantation : Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

- Le récit : analyse approfondie et structurée de nouvelles et/ou d'un roman à l'aide des outils vus au cours de narratologie I
- L'image : outils et analyse de l'image fixe (dessin, peinture, affiches, publicités) et de l'image mobile (sports publicitaires et courts métrages)
- La bande dessinée : exploiter la spécificité du genre en classe de français
- La poésie : parcours poétique et didactique du genre

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

Les étudiants sont invités à participer activement au cours en présentant des analyses de textes et/ou d'images. Avant de réfléchir à la didactique de la poésie, les étudiants pratiquent le genre (écouter, dire, faire, analyser de la poésie) à travers des activités variées afin d'en donner une définition personnelle

Supports indispensables à l'acquis des compétences :

Syllabus  
Notes de cours  
Lectures conseillées

Supports éventuels à l'acquis des compétences :

À l'école du cinéma, De Boeck, 2006  
Poésie et Oralité, De Boeck, 2014

#### Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

#### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

## 2. Littérature belge du XIX siècle

Acronyme :

PPFL2S408

Pondération dans l'unité d'enseignement

17 %

CODE

S4

Volume horaire

30 heures

Quadrimestre

2

Langue d'enseignement

Français

Implantation :

Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

Contenus :

1. Introduction générale par la peinture
2. Y a-t-il une littérature spécifiquement belge ?
3. Repères historiques et culturels 1830-1880
4. Charles de Coster
5. Repères historiques et culturels 1880-1920
6. Le réalisme/naturalisme :  
Camille LEMONNIER  
Neel DOFF  
Georges EECKHOUD
7. Le symbolisme :  
Albert MOCKEL  
Charles VAN LERBERGHE  
Georges RODENBACH  
Emile VERHAEREN  
Maurice MAETERLINCK

Méthodes  
d'enseignement et  
d'apprentissage :

Tout au long du cours, le professeur variera les procédés d'enseignement (débat, lectures, travaux de groupes ...) ainsi que les supports d'apprentissage (peintures, adaptations cinématographiques ...).

Le cours de littérature privilégie toujours l'analyse de texte qui rend les élèves actifs dans l'apprentissage et la découverte d'une spécificité littéraire aux exposés théoriques magistraux comme la lecture d'une biographie, d'une étude littéraire ... Selon une méthode inductive, les synthèses sont élaborées collectivement selon les conclusions de l'analyse textuelle.

Supports  
indispensables à  
l'acquis des  
compétences :

Syllabus de textes

Supports éventuels à  
l'acquis des  
compétences :

JOIRET M. et BERNARD M.-A., Littérature belge de la langue française, Didier Hatier, 1999

**Modalités d'évaluation pour la première session :**

Examen oral

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

%

**Oral**

**100 %**

**Modalités d'évaluation pour la deuxième session :**

Examen oral

**Évaluation continue**

**Travaux, interrogations**

**Examens**

%

%

**Oral**

**100 %**

### 3. Grammaire IV

Acronyme : **PPFL2S403**

Pondération dans l'unité d'enseignement **19 %**

CODE **S4** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :** Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours de grammaire de l'unité d'enseignement S3. Il poursuit la découverte de l'analyse de la phrase en approfondissant la phrase complexe.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :** De nombreux exercices permettent aux étudiants d'assimiler progressivement le code terminologique en vigueur. Ces applications sont aussi l'occasion de porter un regard critique sur ce code, d'en éprouver les avantages et les limites, ce qui aidera les étudiants à anticiper les difficultés de leurs élèves et à comprendre la nécessité d'une réflexion didactique

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :** Syllabus

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :** Néant

#### Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit

Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input data-bbox="359 1601 667 1639" type="text" value="%"/>	<input data-bbox="703 1601 1043 1639" type="text" value="%"/>	<input data-bbox="1099 1601 1254 1639" type="text" value="Écrit"/>	<input data-bbox="1310 1601 1425 1639" type="text" value="100 %"/>

#### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit

Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
<input data-bbox="359 1906 667 1942" type="text" value="%"/>	<input data-bbox="703 1906 1043 1942" type="text" value="%"/>	<input data-bbox="1099 1906 1254 1942" type="text" value="Écrit"/>	<input data-bbox="1310 1906 1425 1942" type="text" value="100 %"/>

## 4. Littérature de jeunesse I

Acronyme : **PPFL2S404**

Pondération dans l'unité d'enseignement **13 %**

CODE **S4** Volume horaire **30 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**  
Historique de la littérature de jeunesse de l'Antiquité à nos jours  
Mise en corrélation du cours avec diverses rencontres (ateliers de formation professionnelle, foire du livre, salon de l'éducation ...)  
Le cercle de lecture : théorie et application  
Le rallye lecture : théorie

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**  
Cours magistral  
Activités liées au goût de lire : le cercle et le rallye lecture  
Présentation personnelle d'un ouvrage jeunesse

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**  
Notes de cours

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**  
Néant

### Modalités d'évaluation pour la première session :

Présentation orale en classe d'un travail + Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

20 %

Oral

80 %

### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Remise d'un travail écrit + Examen oral

Évaluation continue

Travaux, interrogations

Examens

%

20 %

Oral

80 %



# 5.Aspects didactiques spécifiques au français IV

Acronyme : **PPFL2S409**

Pondération dans l'unité d'enseignement **7 %**

CODE **S4** Volume horaire **15 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :** Les étudiants doivent mobiliser les savoirs acquis au cours de grammaire dans les unités d'enseignement S2 à S4 et de didactique du français en S3

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :** Les étudiants doivent préparer une leçon sur un sujet d'analyse de la phrase adaptée aux différents profils d'apprentissage

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :** Programme de français du 1<sup>er</sup> degré commun de l'enseignement secondaire  
Manuels de français conçus pour le 1<sup>er</sup> degré

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :** Syllabus du cours de grammaire des unités d'enseignement S2 à S4  
Notes de cours de didactique du français de l'unité d'enseignement S3

## Modalités d'évaluation pour la première session :

Travail écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	100 %		%

## Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Travail écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	100 %		%

# Morale, philosophie et citoyenneté

## 6. Théorie et didactique IV

Acronyme : **PPFM2S410**

Pondération dans l'unité d'enseignement **28 %**

CODE **S4** Volume horaire **60 heures** Quadrimestre **2** Langue d'enseignement **Français**

**Implantation :** Rue Emile Vandervelde 3 à 1400 Nivelles

**Contenus :**  
« Réflexion sur des thèmes en lien avec l'éducation affective et sexuelle (sentiments, émotions, amour, sexualité, pornographie ...) »  
Didactique :  
Approche réflexive de la didactique de l'éducation affective et sexuelle (comparaison entre ateliers philosophiques et cercle Prodass, méthodes adaptées), définition d'objectifs généraux et spécifiques en lien avec l'éducation affective et sexuelle

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**  
Transmission orale, réflexions et discussions (philosophiques), lecture de textes (extraits de livres, articles ...), questionnement oraux et écrits, visionnement de supports vidéo, pratique de cercles PRODAS, recherches, travail et implication personnels de l'étudiant

**Supports indispensables à l'acquis des compétences :**  
Articles divers fournis au cours

**Supports éventuels à l'acquis des compétences :**  
Documents déposés sur moodle

### Modalités d'évaluation pour la première session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %

### Modalités d'évaluation pour la deuxième session :

Examen écrit			
Évaluation continue	Travaux, interrogations	Examens	
%	%	Écrit	100 %